

Serão magníficos este ano os desfiles das escolas de samba

(Texto na página 7, coluna 4)



Uma das "cruzeiras" do ano grande "magnum" da cidade foi a A NOITE sobre as vendas das fantasias, que este ano excederam a todas as expectativas; ao centro a "Nôga Maluca" de outro "magnum", colada pela obstinada, quando dançava acompanhada por um conjunto; finalmente, comércios, "brotinhos" que saíram em bloco, hoje, a tarde.

O expediente na Prefeitura durante o Carnaval

Sos dias de Carnaval, de acordo com uma resolução do prefeito Angelo Mendes de Moraes, será observado o seguinte expediente nas repartições da Prefeitura:

Hoje, sábado — Expediente normal.

Dia 20, segunda-feira — Expediente das 9 às 12 horas.

Dia 21, terça-feira — Ponto facultativo.

Dia 22, quarta-feira — O expediente terá início às 12 horas.

EM PLENIA BATUCADA!

A FANTASIA DA AVENIDA



Detalhe da ornamentação da Avenida Rio Branco

A cidade amanheceu cantando e dançando — Absorveu o domínio do Rei Momo I e Único — Pela madrugada já os foliões irrompiam na redação de A NOITE, em ruidosas demonstrações de alegria — Correm os bondes ornamentados — Os grandes bailes e a folia nas ruas — Os préstitos de terça-feira

A grande folia começou... A pagodeira tomou conta da cidade. Balançamentos e brotinhos, velhos e novos, crianças e adolescentes, enfiam as fantasias, ou já pelas ruas, sambam, exultando-se, esmurçando os pandeiros, buscando as varietas das culcas. Os que tem boa voz, cantam extenuantemente. Os que são gaguejos, gaguejando:

"Tá-tá-tá na hora, Da-da-da da folia!"

Outros dizem que quem é do samba o samba não dispensa o que quem é da farra tem que farrear, acrescentando com entusiasmo e com ênfase:

OS GRANDES ANIMADORES DO CARNAVAL CARIOCA

Escolas de Samba, Frevos, blocos, ranchos e cordões — Ultrapassou muito do ano passado o número de licenças

Mais do que no ano passado, o carnaval se preparou para sua festa mais popular. Novos blocos, clubs e escolas de samba requereram este ano permissão da Delegacia de Costumes e Diversões para realizarem passeatas nos diversos pontos da cidade. Como sempre, na designação de cada bloco, revelou-se o espírito do homem da cidade maravilhosa. Foram aproveitados os ditos populares mais em voga, mas, como se com isso quisesse expressar o caráter eminentemente democrático do Carnaval carioca, a maioria dos grupos carnavalescos escolheu para seu nome a expressão "Unidos". Unidos dos quatro cantos da cidade... São esses os verdadeiros animadores da festa de Momo no Rio. Além dos já licenciados, ainda há outros grupos e blocos para serem licenciados. Estes foram os seguintes:

Escolas de Samba: E. S. Cada Ano Sai Melhor, E. S. Indeterminados do Rio, E. S. Unidos da Gonzinha, Mocidade do Engenho Novo, Unidos do Grajaú, E. S. Guanabara, E. S. Capricho da Princesa, E. S. Acadêmicos do Engenho da Rainha, União dos Casados, Unidos de Campo Grande, União do Povoado, E. S. Mandi Quem Pode, E. S. Unidos do Salgueiro, E. S. Vai se quiser, E. Unidos do Hambú, E. S. Império Serrano, E. S. Corações Unidos da Favela, E. S. Unidos de Ipanema, E. S. Unidos de Vila Isabel, E. S. Império da Colina, E. S. Portela. (Conclua na página 7, coluna 1)



Vigilante, o médico do Posto da Assistência instalado no antigo Assirio, atende a um chamado

ARRASTOU-A PELOS CABELOS

E a pistola disparou — Mas isto é o que conta Janie, que as testemunhas contrariam

(Texto na página 7, coluna 1)

ANO XXXVIII RIO DE JANEIRO — Sábado, 18 de fevereiro de 1950 N. 13.417

A NOITE

Diretor: GIL PEREIRA Redator-Chefe: CARVALHO NETTO EMPRESA A NOITE Gerente: ALMERIO RAMOS Número Avulso Cr\$ 0,80

Enquanto a multidão se diverte

Os que zelam pelo bem estar da população — Médicos e enfermeiras — Garçons, motoristas, motoneiros e condutores — Polícia e Bombeiros — Reportagem relâmpago no centro da cidade

FALECEU O SR. ERNANI CARDOSO

O sepultamento do conhecido político e educador

Em sua residência à rua Coronel Rangel, faleceu o Sr. Ernani Cardoso. Foi o extinto uma figura de relevo na política do Distrito Federal e em nossos meios educacionais, tendo deixado seu nome ligado a numerosas iniciativas como homem público, assim como à vida do Ginásio Arte e Instrução.

Como político pertenceu à Câmara dos Vereadores desta capital. (Conclua na página 3, coluna 5)



Sr. Ernani Cardoso

Em meio à multidão que se diverte há os que trabalham para que o povo possa entregar-se à alegria dos dias de Momo. Numa peregrinação pela cidade, ao passar por exemplo, pelo local em que funciona o Assirio, o cabaret famoso, o carioca vê a bandeira da Assistência hasteada num mastro. A cruz vermelha sobressai. Um grupo de enfermeiras, orientadas por um médico, arruma o Posto de Emergência. Muita gase, esparadrapos, macas e vidros com amônia. Tudo em ordem. Um grupo de quatro enfermeiras paradas, tinham vontade de brincar também, de entrar na farra. Mas só poderiam fazer fora das horas dos plantões. O mesmo acontecia aos médicos. Vela-

Exonerou-se o secretário de Educação do E. do Rio E também o diretor da Educação Pre-Primária e Primária

(Texto na página 3, coluna 5)



Grupo carnavalesco da ornamentação da Praça Onze

"Eu hoje quero me acalmar... Chegou a hora... O que é que há!" Parece que a despeito das restrições do Juízo de Menores, da severa fiscalização que por aí vai ser exercida, o carnaval desta ano será o carnaval dedicado aos "entrebros-broches, entrefechadas rosas", como dizia Machado de Assis, ou aos "brotinhos", como dizem hoje os Assis que não são Machados e os Machados que não são de Assis. Porque o que está dando é isto: (Conclua na página 8, coluna 3)

Trágico destino de uma família

O único sobrevivente suicidou-se depois de ter sido eleito o rapaz mais feio da cidade



Eloy Carneiro Paiva

Este é Eloy Carneiro Paiva. Seu pai morreu atropelado por um automóvel. Sua mãe morreu de desgosto poucos dias depois. Eloy, conforme notícia, foi encontrado morto na localidade de Itamogi, onde estava noivo de formosa senhora. Numa festa lá realizada, ele foi eleito o homem mais feio da cidade. O fato não o levou a discutir com o promotor do concurso. Tal a contrariedade de que se achou possuído. Talvez esse fato já tenha desencadado um forte complexo de inferioridade. Evidentemente, a eleição foi uma brinca-dela. Eloy não era nenhum Frankenstein. Há outros mais feios. Julho de 1949, quando seu corpo en-

WASHINGTON, 18 (AFP) — John Lewis ordenou aos mineiros reiniciarem o trabalho "imediatamente".

Não há fantasias que bastem!

Movimentadíssimo o comércio — Os últimos aprestos do carioca para a grande folia

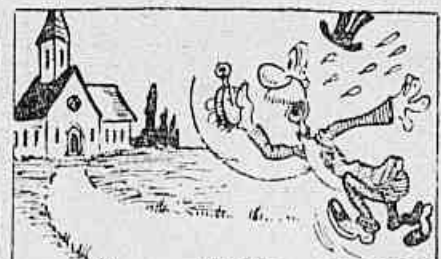
(Texto na página 3, coluna 1)



NAS BONBONNIERES, CAIXA DE 250 Grs. Cr\$ 10,00

Política e Políticos Notícias na 7.

Pacífico "tá, tá, tá na hora"



Lewis ordena a cessação da greve

PROVOCAÇÕES COMUNISTAS

Tendo falhado o golpe para a derrubada do gabinete Georges Bidault, os comunistas franceses voltaram à perturbação da ordem. Já em Nice verificaram-se os primeiros conflitos, tendo sido forçada a polícia a agir energicamente contra as provocações. Agora é em Paris que a situação se torna tensa, determinando severas providências por parte do governo, no sentido de ser preservada a ordem que os agentes de Moscou procuram subverter.

Os comunistas estão agindo dentro de sua técnica habitual. O gabinete Bidault, que já era fraco no começo, debilitou-se ainda mais com a saída de Jules Moch e seus companheiros do Partido Socialista, não obstante o voto de confiança obtido no parlamento, após a reorganização ministerial, e sem embargo dos socialistas terem votado a favor do governo.

A fraqueza do gabinete pôde de novo em foco a hipótese da dissolução do congresso e a realização, ainda este ano, das eleições gerais. Entretanto, o general De Gaulle veio subtrair o seu prestígio em todo o país, com os índices de que o R.P.F. poderá emergir do próximo pleito como o partido numericamente mais forte.

Como sempre sucede nas horas de crise e nas proximidades de campanha eleitoral, os comunistas tomam posição e se preparam para agir. Não deve escapar a atenção de seus chefes que eles não poderão fazer na França o que fizeram os seus correligionários na Tchecoslováquia, Bulgária, Rumania e outros países tomados pelo "golpe branco". Mas os comunistas só se sentem bem na linha da ação. E na impossibilidade de uma vitória eleitoral recorrem às greves, à sabotagem, às arruaças, sempre com a ideia fixa na revolução e na luta.

O que ora ocorre na França não deixa de ser uma diferença às demais nações igualmente visadas pela política vermelha.

Na histeria geral do Kominform que está sendo executada fielmente pelos adeptos do credo de Moscou, há dias, em nosso continente, o que ocorreu na Bolívia e no Paraguai, inclusive com a participação de brasileiros traidores a serviço de uma potência estrangeira. Dentro mesmo de nossas fronteiras estamos vendo uma clara mobilização dos agentes russos, que agem apenas a oportunidade de começar a agir com este desbarbamento.

Previamente não perder de vista os inimigos da pátria e devemos estar alerta para que os comunistas tenham a ideia merecida se tentarem perturbar a paz e a tranquilidade da família brasileira.

PROJETO INTERESSANTE

Esta é a história de um projeto de lei que, segundo dizem, tem o objetivo de beneficiar uma classe e prejudicar outras tantas, mas que, em realidade, não está em conflito com os princípios estabelecidos a desobediência a uma lei social, gerando apressadas, equivocadas e constantes alterações de uma lei que tem como finalidade contribuir para a educação, para a harmonia, e para o bem-estar. Foi o projeto de lei que o deputado Figueiredo apresentou quinze dias atrás, um projeto que se trata de uma lei que tem como finalidade contribuir para a educação, para a harmonia, e para o bem-estar.

Em linhas gerais, o projeto do deputado Figueiredo determina um voto interesse entre os deputados, que se preocupam com as questões referentes à legislação social, reconhecendo todos que se trata de um instrumento de conciliação dos empregadores e empregados, hoje constantemente em choque. Reapresentando uma inovação e podendo ser aperfeiçoado, através de emendas que incorporem ao seu texto outras providências, esse projeto representa, ao ser transformado em lei, um grande passo para a paz social.

Figueiredo, na realidade, quer aperfeiçoar o que já existe e criar uma espécie de "seguro do emprego", sendo que os funcionários ou empregados, que se aposentarem, poderão retirar suas cotas de indenização, do mesmo modo que os empregados, das que deixam a atividade para contrair matrimônio.

As linhas gerais do projeto do deputado Figueiredo determinam um voto interesse entre os deputados, que se preocupam com as questões referentes à legislação social, reconhecendo todos que se trata de um instrumento de conciliação dos empregadores e empregados, hoje constantemente em choque. Reapresentando uma inovação e podendo ser aperfeiçoado, através de emendas que incorporem ao seu texto outras providências, esse projeto representa, ao ser transformado em lei, um grande passo para a paz social.

Em linhas gerais, o projeto do deputado Figueiredo determina um voto interesse entre os deputados, que se preocupam com as questões referentes à legislação social, reconhecendo todos que se trata de um instrumento de conciliação dos empregadores e empregados, hoje constantemente em choque. Reapresentando uma inovação e podendo ser aperfeiçoado, através de emendas que incorporem ao seu texto outras providências, esse projeto representa, ao ser transformado em lei, um grande passo para a paz social.

As vendas excederam às mais otimistas expectativas.

Em todas as casas visitadas pela nossa reportagem, tivemos ocasião de ouvir os responsáveis pelos negócios. Todos se mostram satisfeitos. Há muitos anos não se verifica tamanho entusiasmo pela maior festa da cidade. As vendas excederam às mais otimistas expectativas. Os estoques de fantasias ricas ou não estão a ponto de esgotar. As fábricas trabalham incessantemente para dar vazão à enorme procura. Diante destes fatos, as perspectivas para o Carnaval são as mais otimistas e parece mesmo que o 1949 vai perder o cartaz.

As vendas excederam às mais otimistas expectativas.

Em todas as casas visitadas pela nossa reportagem, tivemos ocasião de ouvir os responsáveis pelos negócios. Todos se mostram satisfeitos. Há muitos anos não se verifica tamanho entusiasmo pela maior festa da cidade. As vendas excederam às mais otimistas expectativas. Os estoques de fantasias ricas ou não estão a ponto de esgotar. As fábricas trabalham incessantemente para dar vazão à enorme procura. Diante destes fatos, as perspectivas para o Carnaval são as mais otimistas e parece mesmo que o 1949 vai perder o cartaz.

As vendas excederam às mais otimistas expectativas.

Em todas as casas visitadas pela nossa reportagem, tivemos ocasião de ouvir os responsáveis pelos negócios. Todos se mostram satisfeitos. Há muitos anos não se verifica tamanho entusiasmo pela maior festa da cidade. As vendas excederam às mais otimistas expectativas. Os estoques de fantasias ricas ou não estão a ponto de esgotar. As fábricas trabalham incessantemente para dar vazão à enorme procura. Diante destes fatos, as perspectivas para o Carnaval são as mais otimistas e parece mesmo que o 1949 vai perder o cartaz.

As vendas excederam às mais otimistas expectativas.

Em todas as casas visitadas pela nossa reportagem, tivemos ocasião de ouvir os responsáveis pelos negócios. Todos se mostram satisfeitos. Há muitos anos não se verifica tamanho entusiasmo pela maior festa da cidade. As vendas excederam às mais otimistas expectativas. Os estoques de fantasias ricas ou não estão a ponto de esgotar. As fábricas trabalham incessantemente para dar vazão à enorme procura. Diante destes fatos, as perspectivas para o Carnaval são as mais otimistas e parece mesmo que o 1949 vai perder o cartaz.

As vendas excederam às mais otimistas expectativas.

Em todas as casas visitadas pela nossa reportagem, tivemos ocasião de ouvir os responsáveis pelos negócios. Todos se mostram satisfeitos. Há muitos anos não se verifica tamanho entusiasmo pela maior festa da cidade. As vendas excederam às mais otimistas expectativas. Os estoques de fantasias ricas ou não estão a ponto de esgotar. As fábricas trabalham incessantemente para dar vazão à enorme procura. Diante destes fatos, as perspectivas para o Carnaval são as mais otimistas e parece mesmo que o 1949 vai perder o cartaz.

As vendas excederam às mais otimistas expectativas.

Em todas as casas visitadas pela nossa reportagem, tivemos ocasião de ouvir os responsáveis pelos negócios. Todos se mostram satisfeitos. Há muitos anos não se verifica tamanho entusiasmo pela maior festa da cidade. As vendas excederam às mais otimistas expectativas. Os estoques de fantasias ricas ou não estão a ponto de esgotar. As fábricas trabalham incessantemente para dar vazão à enorme procura. Diante destes fatos, as perspectivas para o Carnaval são as mais otimistas e parece mesmo que o 1949 vai perder o cartaz.

As vendas excederam às mais otimistas expectativas.

Em todas as casas visitadas pela nossa reportagem, tivemos ocasião de ouvir os responsáveis pelos negócios. Todos se mostram satisfeitos. Há muitos anos não se verifica tamanho entusiasmo pela maior festa da cidade. As vendas excederam às mais otimistas expectativas. Os estoques de fantasias ricas ou não estão a ponto de esgotar. As fábricas trabalham incessantemente para dar vazão à enorme procura. Diante destes fatos, as perspectivas para o Carnaval são as mais otimistas e parece mesmo que o 1949 vai perder o cartaz.

As vendas excederam às mais otimistas expectativas.

Em todas as casas visitadas pela nossa reportagem, tivemos ocasião de ouvir os responsáveis pelos negócios. Todos se mostram satisfeitos. Há muitos anos não se verifica tamanho entusiasmo pela maior festa da cidade. As vendas excederam às mais otimistas expectativas. Os estoques de fantasias ricas ou não estão a ponto de esgotar. As fábricas trabalham incessantemente para dar vazão à enorme procura. Diante destes fatos, as perspectivas para o Carnaval são as mais otimistas e parece mesmo que o 1949 vai perder o cartaz.

As vendas excederam às mais otimistas expectativas.

Em todas as casas visitadas pela nossa reportagem, tivemos ocasião de ouvir os responsáveis pelos negócios. Todos se mostram satisfeitos. Há muitos anos não se verifica tamanho entusiasmo pela maior festa da cidade. As vendas excederam às mais otimistas expectativas. Os estoques de fantasias ricas ou não estão a ponto de esgotar. As fábricas trabalham incessantemente para dar vazão à enorme procura. Diante destes fatos, as perspectivas para o Carnaval são as mais otimistas e parece mesmo que o 1949 vai perder o cartaz.

As vendas excederam às mais otimistas expectativas.

Em todas as casas visitadas pela nossa reportagem, tivemos ocasião de ouvir os responsáveis pelos negócios. Todos se mostram satisfeitos. Há muitos anos não se verifica tamanho entusiasmo pela maior festa da cidade. As vendas excederam às mais otimistas expectativas. Os estoques de fantasias ricas ou não estão a ponto de esgotar. As fábricas trabalham incessantemente para dar vazão à enorme procura. Diante destes fatos, as perspectivas para o Carnaval são as mais otimistas e parece mesmo que o 1949 vai perder o cartaz.

CARAVANA

P. B.

Calcula-se que cada sentinela das que fazem guarda no palácio Buckingham percorre, por dia, dezesseis quilômetros, tornando necessário mudar, de cinco em cinco anos, a pedreira do calçamento, que se movimenta na proporção de um centímetro por dia.

O tradicional político francês, Edouard Herriot, ainda agora eleito presidente da Câmara francesa, é um dos maiores conhecedores da vida e obras de Chopin.

Os pescadores mexicanos Antonio e Luis Escamilla, quando pescavam sardinha perto de Veracruz, encontraram um pequeno cofre que continha setenta e duas peças de ouro, além de brilhantes e esmeraldas; perderam, porém, quase todo o acervo quando, para comemoriá-lo, embriagaram-se num bealeme.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

O ouro do rinoceronte é o mais resistente que se conhece. É invulnerável às garras do leão e do tigre e à unha do homem e das mais modernas armas de fogo podem furá-lo. Dá a impressão de ser um metal indestrutível.

Eleição direta ou indireta?

Heitor Moniz

Não deixa de ser curioso a afirmativa de que a eleição do presidente da República pelo Congresso Nacional é anti-democrática. Esse sistema de investidura do primeiro mandatário do país pode ser bom ou mal, aconselhável ou contra-indicado, simpático ou antipático. Mas anti-democrática é que não, a menos que não se considerem democracias as nações todas que adotam a eleição indireta para a escolha do chefe do Estado.

Já tivemos a ocasião de mostrar que, entre nós, quando se proclamou a República, a primeira ideia foi a escolha do presidente por um eleitorado especial, como se pode ver pelo art. 44 do Decreto nº 510, de 22 de junho de 1890, que baixou a Constituição Federal mandada elaborar pelo governo provisório.

Art. 44. O presidente e o vice-presidente serão escolhidos pelo povo, mediante eleição indireta, para a qual cada Estado, bem como o Distrito Federal, constituirá uma circunscrição, com eleitores especiais em número duplo da da respectiva representação no Congresso.

Esse texto está assinado por Deodoro, Floriano, Benjamin Constant, Wandenkolk, Ruy Barbosa, Campos Sales, Quintino Bocaiuva, Francisco Glício e Cesário Alvim, demonstrando, assim, que não só o proclamador do novo regime, como aqueles que o ajudaram a estruturar a República, não consideravam anti-democrática a eleição indireta do chefe do Estado.

Posteriormente ao decreto de 22 de junho, o governo provisório resolveu modificar, em alguns pontos a Constituição outorgada naquela data, e fez a nova publicação constante do decreto nº 914 A, de 23 de outubro de 1890. O art. 44 foi mantido integralmente como se encontrava na redação anterior.

No projeto elaborado pela Comissão nomeada pelo governo provisório e que foi presente, com outros documentos, à apreciação da Constituinte, estabelecia-se também, formula cada qual um número de eleitores igual ao decuplo da sua representação no Congresso.

A ideia da eleição direta apareceu na Constituinte em janeiro de 91, um mês e alguns dias antes da promulgação da Constituição, tendo sido aprovada a respectiva emenda, como já tive ocasião de referir, por uma maioria de 5 votos: 88 contra 82. E possível que a eleição direta não tenha passado em virtude da dificuldade em que se encontrou a Assembleia para escolher, dentre os vários sistemas propostos de eleição indireta, aquele que mais convivia ao país.

Relembro, porém, que a eleição direta, a Constituição de 91 não proscreveu totalmente a investidura do presidente pelo Congresso Nacional, estabelecendo-a em seu art. 47 § 2º para o caso em que, na escolha do sufrágio universal, nenhum dos votados houvesse alcançado a maioria absoluta exigida pelo texto constitucional.

Prescrevia, ainda, a carta de 24 de fevereiro que o primeiro presidente, conjuntamente com o vice-presidente, fosse eleito pelo Congresso, o que se deu, com efeito, na sessão de 25 de fevereiro de 1891, em que Deodoro e Floriano receberam os sufrágios da maioria, num pleito aliás repleto de dificuldades. A Constituinte de 1934 seguiu, no mesmo exemplo ao estatuir que o presidente para o primeiro período fosse também escolhido pelo parlamento, o que se verificou com a investidura do Sr. Getúlio Vargas.

Parceiro que não pode haver nenhuma dúvida quanto à legitimidade democrática da eleição do presidente pelo sistema indireto, restando apenas a questão da conveniência ou não de se fazer essa medida adotada.

Mas a prática republicana tem mostrado de maneira exuberante que as sucessões presidenciais colocam quase sempre na linha de mira da revolução e da guerra civil. E isso não pode continuar assim.

PERFUMARIAS
CASA BAZIN
Av. Rio Branco, 131 — Tel. 22-2328

CARNIVAL
Bastos Tigre
Carnaval. A pagodeira
Domina a cidade inteira
Suburbâneos com ruínas
Todo mundo pula e berro;
Contra o Bon Senso eis eu
O Carnaval.

O velho, o moço, o menino.
O marmitinho, o gratin.
Ante Moniz é tudo igual.
O Leblon vale e Favela,
Que as classes todas nivele
O Carnaval.

A "boa" balzaquiana
Banca a mulata baiana.
Com brengueiros de coral.
A Xica sei lá cozinha,
Vai ser princesa ou rainha,
No Carnaval.

Qualquer coisa é melodia.
Qualquer coisa é poesia.
Berreiro é canto coral.
Brasos, cabecos e gêmeos
Vira tudo de cambalhão
No Carnaval.

Cui no frêco a moralista,
Fica homem sério o farfeto.
E bebe água mineral.
Enquanto o sândio abstém-se
Vira pau d'água e boêmio
No Carnaval.

F baguena, é frêco, é lava,
Pêro, batume alacarra,
Bulha, esturpeço, infernal!
Diz meu amigo inocência:
— Conheço: é a Lei do Silêncio,
O Carnaval.

Entre, amigos, no maridinho.
"Se cavalhe", pinto o demônio.
F nos bailes seja "o tal";
Cui, firme, no folio,
Bebe o coquetel da alegria
No Carnaval.

F, se tem cabeça fraca,
"Se cavalhe", pinto o demônio.
F nos bailes seja "o tal";
Cui, firme, no folio,
Bebe o coquetel da alegria
No Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.

Chove ou não chove? que importa!
De Moniz está aberta a porta
Para a alegria mortal.
O mais bamba vive a samba:
Tudo canta, pula e dança:
— É o Carnaval.



O aparte...
O Sr. Freitas Cavalcanti discursava na Câmara, fazendo um romance patológico das Alagoas. Contava que não pensava nunca em meter-se na política. Foram os fatos de 33 que o arrastaram. Advogado provinciano, como ele mesmo se chamava, professor contratado da Faculdade de Direito de Maceió, sua aspiração era viver no seu Estado. Foi aí que do fundo do recinto o Sr. Manuel Novais gritou:
— Viver no seu Estado!
— Ahn!

O aparte...
O Sr. Freitas Cavalcanti discursava na Câmara, fazendo um romance patológico das Alagoas. Contava que não pensava nunca em meter-se na política. Foram os fatos de 33 que o arrastaram. Advogado provinciano, como ele mesmo se chamava, professor contratado da Faculdade de Direito de Maceió, sua aspiração era viver no seu Estado. Foi aí que do fundo do recinto o Sr. Manuel Novais gritou:
— Viver no seu Estado!
— Ahn!

O aparte...
O Sr. Freitas Cavalcanti discursava na Câmara, fazendo um romance patológico das Alagoas. Contava que não pensava nunca em meter-se na política. Foram os fatos de 33 que o arrastaram. Advogado provinciano, como ele mesmo se chamava, professor contratado da Faculdade de Direito de Maceió, sua aspiração era viver no seu Estado. Foi aí que do fundo do recinto o Sr. Manuel Novais gritou:
— Viver no seu Estado!
— Ahn!

O aparte...
O Sr. Freitas Cavalcanti discursava na Câmara, fazendo um romance patológico das Alagoas. Contava que não pensava nunca em meter-se na política. Foram os fatos de 33 que o arrastaram. Advogado provinciano, como ele mesmo se chamava, professor contratado da Faculdade de Direito de Maceió, sua aspiração era viver no seu Estado. Foi aí que do fundo do recinto o Sr. Manuel Novais gritou:
— Viver no seu Estado!
— Ahn!

O aparte...
O Sr. Freitas Cavalcanti discursava na Câmara, fazendo um romance patológico das Alagoas. Contava que não pensava nunca em meter-se na política. Foram os fatos de 33 que o arrastaram. Advogado provinciano, como ele mesmo se chamava, professor contratado da Faculdade de Direito de Maceió, sua aspiração era viver no seu Estado. Foi aí que do fundo do recinto o Sr. Manuel Novais gritou:
— Viver no seu Estado!
— Ahn!

O aparte...
O Sr. Freitas Cavalcanti discursava na Câmara, fazendo um romance patológico das Alagoas. Contava que não pensava nunca em meter-se na política. Foram os fatos de 33 que o arrastaram. Advogado provinciano, como ele mesmo se chamava, professor contratado da Faculdade de Direito de Maceió, sua aspiração era viver no seu Estado. Foi aí que do fundo do recinto o Sr. Manuel Novais gritou:
— Viver no seu Estado!
— Ahn!

O aparte...
O Sr. Freitas Cavalcanti discursava na Câmara, fazendo um romance patológico das Alagoas. Contava que não pensava nunca em meter-se na política. Foram os fatos de 33 que o arrastaram. Advogado provinciano, como ele mesmo se chamava, professor contratado da Faculdade de Direito de Maceió, sua aspiração era viver no seu Estado. Foi aí que do fundo do recinto o Sr. Manuel Novais gritou:
— Viver no seu Estado!
— Ahn!

O aparte...
O Sr. Freitas Cavalcanti discursava na Câmara, fazendo um romance patológico das Alagoas. Contava que não pensava nunca em meter-se na política. Foram os fatos de 33 que o arrastaram. Advogado provinciano, como ele mesmo se chamava, professor contratado da Faculdade de Direito de Maceió, sua aspiração era viver no seu Estado. Foi aí que do fundo do recinto o Sr. Manuel Novais gritou:
— Viver no seu Estado!
— Ahn!

O aparte...
O Sr. Freitas Cavalcanti discursava na Câmara, fazendo um romance patológico das Alagoas. Contava que não pensava nunca em meter-se na política. Foram os fatos de 33 que o arrastaram. Advogado provinciano, como ele mesmo se chamava, professor contratado da Faculdade de Direito de Maceió, sua aspiração era viver no seu Estado. Foi aí que do fundo do recinto o Sr. Manuel Novais gritou:
— Viver no seu Estado!
— Ahn!

TEATRO

NOTAS E NOVIDADES

PASCHOAL CARLOS MAGNO VAI PARA A GRCIA — Foi designado para servir como segundo secretário de Embaixada em Atenas o diplomata e escritor Paschoal Carlos Magno, que tem sido o grande animador do Teatro do Estudante do Brasil. Depois de ter estado na Inglaterra, Paschoal iniciou, no Brasil, o culto shakespeariano. Indo, agora, para a Grécia, e prevê-se que se inspire, a fim de, na sua volta, imprimir no Teatro do Estudante do Brasil, uma feição nova, de culto a Sófocles, Eschilo, Aristófanes e Eurípides. Sua permanência deve ser breve na Grécia, pois Paschoal Carlos Magno será apresentado como candidato a vereador no Distrito Federal, pelas estudantes filiadas à UDN, sendo o muito provável a sua eleição, dadas as simpatias com que conta. Uma vez eleito, seria licenciado no Itamaraty, pela duração do mandato. O embarque de Paschoal Carlos Magno, para a Grécia, deverá ser em princípio de abril. Tem Paschoal Carlos Magno uma das suas peças programadas para a companhia de Renato Vianna, a entrar no Municipal: "Amanhã será diferente", mas é provável que não esteja presente no espetáculo.

MESQUITINHA REORGANIZA SEU ELENCO — O popular ator Mesquitinha está organizando nova companhia, não mais para a comédia, mas para o gênero musical. Mesquitinha estreará com uma revista, no Teatro Coliseu, de Porto Alegre. No elenco estão Natanael Rey, Telo Faria, Henrique Marques Fernandes, João Rios e Gabi Rios, Carlos Gil, etc.

A CIDADE SEM TEATROS — A cidade está sem teatros, desde hoje, até quarta-feira, quando o Teatro Sentinela, de onde os queridos artistas se despedirão no dia 17 de março, com uma única representação de "Chuva" de Somerset Maugham, John Cotton e Clarence Randolph, em festa artística da "estréia" do elenco atualmente dirigido por "As árvores morrem em pé", de Alejandro Casona, e as vésperas de partir para Buenos Aires, onde representará "Sorriso de Giocondia", em espanhol.

ESSE FATO CONSTITUIU UM CONTRASTE INTERESSANTE, COM O QUE SE PASSA EM SÃO PAULO, ONDE DULCINA E ODILON DARÃO "AS SOLTEIRAS DOS CHAPÉUS VERDES", UM GRANDE SUCESSO DE BILHETERIA, TANTO HOJE COMO AMANHÃ E TERÇA-FEIRA, NO TEATRO SENTINELA, DE ONDE OS QUERIDOS ARTISTAS SE DESPEDIRÃO NO DIA 17 DE MARÇO, COM UMA ÚNICA REPRESENTAÇÃO DE "CHUVA" DE SOMERSET MAUGHAM, JOHN COTTON E CLARENCE RANDOLPH, EM FESTA ARTÍSTICA DA "ESTRÉIA" DO ELENCO ATUALMENTE DIRIGIDO POR "AS ÁRVORES MORREM EM PÉ", DE ALEJANDRO CASONA, E AS VÉSPERAS DE PARTIR PARA BUENOS AIRES, ONDE REPRESENTARÁ "SORRISO DE GIOCONDA", EM ESPANHOL.

REVISTA DE BIBI — Terminou ontem a temporada de Bibi Ferreira no Regina, devendo a talentosa comedianta, que também está no elenco atualmente dirigido por "As árvores morrem em pé", de Alejandro Casona, e as vésperas de partir para Buenos Aires, onde representará "Sorriso de Giocondia", em espanhol.

SILVINO NETO FARA PARTE DO ELENCO DE "BONDE DO CATETE" — Silvino Neto, o humorista que as multidões não se cansam de aplaudir, estará também, com muitos outros artistas de relevo, no elenco de "Bonde do Catete", a revista de J. Maia e Max Nunes, a estreiar a 3 de março.

JOÃO PESSOA, 18 (Asap) — No porto de Cabedelo, foi apreendido um grande contrabando de munição, vindo pelo vapor Chuy, de Porto Alegre. Foi encaminhado ao Comando Militar, sendo apreendido no quartel do 15.º R.I.

OLHOS Dr. HEREDIA — Método próprio de tratamento. Exames para olhos com aparelhos modernos de alta precisão. RUA BUENOS AIRES, 202 — TEL. 23-1482

CALENDÁRIO ALPARGATAS PARA 1950 — A exemplo do que fez em 1948 e 1949, com tanto sucesso, o Calendário ALPARGATAS para este ano apresenta uma nova série de desenhos desse grande artista que é Guevara, fondeando as cenas e costumes típicos brasileiros. O fino e sadio humorismo dos trabalhos de Guevara, aliado à sua originalidade de concepção e vigor de colorido, faz deles um legítimo encanto para o espírito. Não temos dúvida, portanto, que o novo Calendário ALPARGATAS, que vem magnificamente impresso em off-set — terá a melhor acolhida em todo o Brasil.

OUÇA HOJE NA RÁDIO NACIONAL

HOJE	PIADAS DO MANDUCA
10.30 — RADIO NOVELA	21.30 — NADA ALEM DE DOIS MIL NUTOS
11.00 — GRAVACOES	21.30 — PAPEL CARBON
11.30 — REPORTEIRO ESSO	22.30 — RESENHA ESPORTIVA
12.00 — CRONICA DA CIDADE	23.00 — A NOITE INFORMA
12.30 — RADIO NOVELA	23.45 — RITMOS DA PANAIR NO AR
13.00 — CONSULTORIO SENTIMENTAL	00.30 — INFORMATIVO
14.00 — PROG. EM GRAVACOES	
15.00 — CESAR DE ALENCAR	
16.00 — NO MUNDO DA GOLA	
17.00 — RADIOLAMPAGOS	
18.00 — AGENCIA NACIONAL	
19.00 — DICCIONARIO TUDDY	
20.00 — REPORTEIRO ESSO	
20.30 — MUSICA DE TODO O MUNDO	
21.00 — COMENTARIO POLITICO	
21.30 — CARNAVAL DA BRAHMA	
22.00 — GRAVACOES	
22.30 — PROGRAMA DE MELODIAS	
23.00 — REPORTEIRO ESSO	
23.30 — A NOITE INFORMA	
24.00 — RITMOS DA PANAIR NO AR	
00.30 — INFORMATIVO	
01.00 — ENCERRAMENTO	
AMANHÃ	
10.00 — ONDAS MUSICAIS	
11.00 — ROMANCE MUSICAL	
12.00 — GOTOS MUSICAIS	
12.30 — FRANCISCO ALVES	
13.00 — RADIO SEMANA	
13.30 — REPORTEIRO ESSO	
14.00 — DR. INFELIZINO	
14.30 — HORA DO PATO	
15.00 — COISAS DO ARCO DA VELHA	
15.30 — GRAVACOES VARIADAS	
16.00 — REPORTAGEM ESPORTIVA	
16.30 — GRAVACOES VARIADAS	
17.00 — QUEM E MAIS INTELIGENTE	
18.00 — TABULEIRO DA HANNA	
19.00 — TANGUETO E TRANCADO	
20.00 — RUA DOS NAMORADOS	
20.30 — REPORTEIRO ESSO	

PAGINA 6 A NOITE — Sábado, 18 de fevereiro de 1950 SOLICITAÇÃO DA DELEGACIA DE ECONOMIA POPULAR AO COMERCIO E AO POVO

GRANDES ATRAÇÕES ARTÍSTICAS ESTREIAM NO ELENCO DE "BONDE DO CATETE" NO DIA 3 DE MARÇO NO TEATRO JOÃO CAETANO!



No dia 3 de Março, Colé apresentará «Bonde do Catete» de J. Maia e Max Nunes com o primeiro ator cômico Walter D'Ávila e Silva Filho, com as grandiosas atrações Silvino Neto e Laura Borges, os maiores humoristas do Eddio na América do Sul. Esta produção artística, contará ainda, com Marlene, Clea Suzana, Celeste Aida, Saluquia, Virginia de Noronha, Aurea Paiva, Durvalina Duarte, Iná D'Ávila, Armando Nascimento, Vicente Marchelli, Tito Marchelli, Eddy Leal, Gualter Silva e 30 lindas bailarinas!!!

TELEGRAMA SEMANAL S. PAULO, 17 — Acaba o Sesi de São Paulo de criar novo e importante serviço com a instalação, na sua Divisão de Educação Social, do Setor de Pesquisas e Medidas Educacionais. Voltado especialmente para os Cursos Populares que a instituição mantém em grande número, na capital e no interior, o novo serviço em muito auxiliará professores e alunos dessas unidades de alfabetização.

S. PAULO, 17 — Com o objetivo de incentivar os estudos de Educação Social, acaba o Sesi de anunciar a criação do Seminário de Educação Social, de caráter estritamente educacional. Atribuído à Divisão de Educação Social, esse órgão tem por principais finalidades promover conferências, debates, cursos, círculos de estudos, concursos, publicações, etc. Manterá, outrossim, intercâmbio com entidades que realizam pesquisas e estudos semelhantes.

S. PAULO, 17 — No dia 9 último, às 19 horas, realizou-se, no Club dos Trabalhadores n.º 1 do Sesi, instalado à rua Visconde de Parnaíba, 2083, a solenidade de inauguração oficial dos Grêmios das Ex-alunas dos Centros de Aprendizagem Doméstica do Sesi. Falaram na sessão os Srs. Paulo Corrêa, que abriu os trabalhos, e Maria Novas Filho, chefe dos Serviços Educacionais da Subdivisão de Alimentação, que expôs a utilidade dos Grêmios, como elo entre as ex-alunas e o Serviço Social da Indústria. Em seguida, foram empossadas as diretoras dos Grêmios, sendo distribuídos, após, exemplares do primeiro número do boletim "A Dona de Casa". A segunda parte da solenidade consistiu da exibição do filme "Um aventureiro do Sesi", editado pela Divisão de Educação Social do Sesi.

S. PAULO, 17 — Realizou-se, no dia 12, às 20 horas, no auditório "Roberto Simonsen", a segunda aula do curso de Noções de Bibliotecologia promovido pelo Sesi, proferida pelo Sr. Luiz Washington, que desenvolveu o tema "A BIBLIOTECA ATRAVÉS DOS TEMPOS". S. PAULO, 17 — Perante avalada assistência, que lotou por completo as aulas dependências do salão nobre "Roberto Simonsen", da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, foram entregues, aos certificados de aproveitamento aos 136 cidadãos que completaram o II Curso de Legislação Trabalhista promovido pelo Sesi, numa das emissoras paulistas. A solenidade foi realizada no início de reunião semanal conjunta das diretorias do Centro e da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo. Falaram diversos oradores, inclusive o representante dos concluintes e o pariente, eng. Rodolfo Ortenblad.

S. PAULO, 17 — Realizou-se, no dia 16, próximo, as solenidades de formatura dos alunos que concluíram o 3.º Curso de Educação Sociais, realizado pelo Instituto de Direito Social e patrocinado pelo Serviço Social da Indústria — Sesi. Foi organizado cuidadoso programa para essas festividades.

ANTERO MANHÃES — NAPOLEÃO TORRES — ADVOGADOS — Av. Almirante Barroso, 72 - S/702 — Fone 52-0837

DR. SPINOSA ROTHIER — Doenças Sexuais e Urinárias — Rua Rosário, 98 - De 13 às 18 hs.

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE — Doenças Sexuais e Urinárias — Rua Rosário, 98 - De 13 às 18 hs.

COMPRA NA ADOMA — roupas de cama e mesa, lençóis ou corte de linhos, casimiras, tropicais, cambrinas, camisas, gravatas, lençóis, meias, sêdás, algodões, etc., poupando tempo e dinheiro. Ex: à vista Cr\$ 1.000,00 ou a prazo só dez pagamentos de Cr\$ 110,00. RUA SETE DE SETEMBRO, 42

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE — Doenças Sexuais e Urinárias — Rua Rosário, 98 - De 13 às 18 hs.

COMPRA NA ADOMA — roupas de cama e mesa, lençóis ou corte de linhos, casimiras, tropicais, cambrinas, camisas, gravatas, lençóis, meias, sêdás, algodões, etc., poupando tempo e dinheiro. Ex: à vista Cr\$ 1.000,00 ou a prazo só dez pagamentos de Cr\$ 110,00. RUA SETE DE SETEMBRO, 42

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE — Doenças Sexuais e Urinárias — Rua Rosário, 98 - De 13 às 18 hs.

COMPRA NA ADOMA — roupas de cama e mesa, lençóis ou corte de linhos, casimiras, tropicais, cambrinas, camisas, gravatas, lençóis, meias, sêdás, algodões, etc., poupando tempo e dinheiro. Ex: à vista Cr\$ 1.000,00 ou a prazo só dez pagamentos de Cr\$ 110,00. RUA SETE DE SETEMBRO, 42

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE — Doenças Sexuais e Urinárias — Rua Rosário, 98 - De 13 às 18 hs.

COMPRA NA ADOMA — roupas de cama e mesa, lençóis ou corte de linhos, casimiras, tropicais, cambrinas, camisas, gravatas, lençóis, meias, sêdás, algodões, etc., poupando tempo e dinheiro. Ex: à vista Cr\$ 1.000,00 ou a prazo só dez pagamentos de Cr\$ 110,00. RUA SETE DE SETEMBRO, 42

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE — Doenças Sexuais e Urinárias — Rua Rosário, 98 - De 13 às 18 hs.

COMPRA NA ADOMA — roupas de cama e mesa, lençóis ou corte de linhos, casimiras, tropicais, cambrinas, camisas, gravatas, lençóis, meias, sêdás, algodões, etc., poupando tempo e dinheiro. Ex: à vista Cr\$ 1.000,00 ou a prazo só dez pagamentos de Cr\$ 110,00. RUA SETE DE SETEMBRO, 42

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE — Doenças Sexuais e Urinárias — Rua Rosário, 98 - De 13 às 18 hs.

COMPRA NA ADOMA — roupas de cama e mesa, lençóis ou corte de linhos, casimiras, tropicais, cambrinas, camisas, gravatas, lençóis, meias, sêdás, algodões, etc., poupando tempo e dinheiro. Ex: à vista Cr\$ 1.000,00 ou a prazo só dez pagamentos de Cr\$ 110,00. RUA SETE DE SETEMBRO, 42

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE — Doenças Sexuais e Urinárias — Rua Rosário, 98 - De 13 às 18 hs.

O delegado de Economia Popular solicitou ao comércio, por meio do Interméd, que extirpe das turmas de Serviço de Fiscalização de Pregos, o cartão cor de abóbora, com a sua assinatura e agora em vigor. Da mesma forma, pede ao povo em geral que, nos casos de máfiação, sonegação e venda de gêneros deteriorados, façam suas denúncias pelos telefones 22-2308 e 42-6219, a qualquer hora do dia ou da noite.

Firmas autuadas em flagrante — Pelas autoridades da Delegacia de Economia Popular, foram presos e autuados em flagrante os seguintes indivíduos: Alexandre Carlos, empregado na rua América Rocha, 81-A; Constantino P. da Silva, empregado do Bolequim sito à rua Guaiuba, 35; Manoel Avílio Souza, estabelecido à rua Patagônia, 113, todos por majorar o preço da cerveja; Américo Teixeira Macedo, estabelecido à rua Samuel Guimarães, 2, por adicionar água ao leite e Manoel Teles, estabelecido à rua Barão de Itapagipe, 24, por deficiência de peso encontrado em várias mercadorias.

Dr. Henrique Rabin — VIAS URINÁRIAS — Largo da Carioca, 5, S/103. Das 14 às 19 hs.

DUARTINA — Anemia e Dispepsia — Técnico — Para

ANEMIA - CLOROSE - DEBILIDADE GERAL - CONVALESCENÇA - HEMOGLOBINA - GRANADO

CARNAVAL nos salões do AUTOMÓVEL CLUBE 4 BAILES DIAS 18-19-20 e 21 3 MATINEES DOMINGO, 2ª e 3ª FEIRA

Faça um pequeno esforço para subir a escada e recuperar em economia, comprando diretamente no depósito

CARBAR RUA GONÇALVES DIAS, 74 — SOBRADO (ENTRE OUVADOR E ROSARIO) Meias fio escola para homem, com reforço Nylon — Cr\$ 14,80 Meias para senhora (finíssima seda animal, malha 100 — Cr\$ 9,80 Meias Nylon 51 — Cr\$ 22,80 Aceitamos meias para conserto

POLICIAL em REVISTA publica em seu numero de CARNAVAL



Novela de HELIO DE SOVERAL

JMA HISTORIA de mistério e crime

Escrita por um conhecido AS das novelas RADIOFONICAS

EM AMBIENTE NACIONAL e o CARNAVAL como motivo

A primeira experiência no gênero

POLICIAL em REVISTA

PUBLICA AINDA: LITERATURA, CRIPTOGRAFIA, CINEMA, RESENHA POLICIAL

Cr\$ 3,00 — Cr\$ 3,00

Dr. Pedro de Albuquerque — Doenças Sexuais e Urinárias — Rua Rosário, 98 - De 13 às 18 hs.

COMPRA NA ADOMA — roupas de cama e mesa, lençóis ou corte de linhos, casimiras, tropicais, cambrinas, camisas, gravatas, lençóis, meias, sêdás, algodões, etc., poupando tempo e dinheiro. Ex: à vista Cr\$ 1.000,00 ou a prazo só dez pagamentos de Cr\$ 110,00. RUA SETE DE SETEMBRO, 42

DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE — Doenças Sexuais e Urinárias — Rua Rosário, 98 - De 13 às 18 hs.

COMPRA NA ADOMA — roupas de cama e mesa, lençóis ou corte de linhos, casimiras, tropicais, cambrinas, camisas, gravatas, lençóis, meias, sêdás, algodões, etc., poupando tempo e dinheiro. Ex: à vista Cr\$ 1.000,00 ou a prazo só dez pagamentos de Cr\$ 110,00. RUA SETE DE SETEMBRO, 42

Instituto Helco do Dr. Joaquim Santos CLINICA ESPECIALISADA COM 20 ANOS DE PRATICA

PERNAS CLULERAS ECZEMAS VARIZES ELETROCARDIOGrafo EXAME VITAL DO CORACAO

Edemas, infiltrações duras, Erisipela e Flebitis das pernas. Trata sem operação, sem repouso e sem dor

MUDOU-SE CARMO, 9, 7.º andar

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS: AG. MAR. INTERMARES 23-4883 L. FIGUEIREDO (Rio) S.A. 23-1781 AG. JOHNSON LTD. 23-0116 LLOYD BRASILEIRO 23-3756 AG. MAR. ANTONIO 23-0116 MAURA Y COLL 23-3444

As Companhias e Agências participam a SAIDA dos seguintes NAVIOS:

PARA A EUROPA AG. JOHNSON LTD. 19/3 MAUA' — Salvador, Recife, Tenerife, Gibraltar, Barcelona, Gênova e Nápoles

23/2 LA PLATA — Saída de Santos, Antuérpia e Gênes

14/3 PANAMA — Saída de Santos, Antuérpia e Gênes

AG. MAR. ANTONIO CRESTA 22/2 CANBERRA — Gênova

13/3 COLUMBIA — Gênova

23/3 JENNY — Gênova

CHARGEURS REUNIS 28/2 DESIRADE — Dakar e Bordeaux

24/3 FORMOSE — Dakar, Vigo e Le Havre

19/4 CLAUDE BERNARD — Lisboa e Le Havre

COMP. COMERCIAL E MARITIMA 2/3 CAMPANA — Bahia, Cabanagem e Maranhão

12/3 SERPA PINTO — Bahia, Recife, São Vicente, Funchal e Lisboa

28/4 SERPA PINTO — Recife (eventual), São Vicente, Funchal e Lisboa

LLOYD BRASILEIRO 25/2 (x) LOIDE-BOLIVIA — Salvador, Recife, Fortaleza, Recife, Havre, Anvers, Hull, Rotterdam e Hamburgo

13/3 (x) LOIDE-COLOMBIA — Vitória, Salvador, Recife, Fortaleza, Tenerife, Havre, Anvers, Rotterdam e Hamburgo

PARA O RIO DA PRATA AG. JOHNSON LTD. 15/3 FLORIDA — Santos, Montevideu e B. Aires

26/2 BOWPLATE — Santos, Montevideu e Buenos Aires

28/2 CANADA — Santos e Buenos Aires

1/3 ANNIE JOHNSON — Santos, Montevideu e Buenos Aires

4/3 COLOMBIA — Santos, Montevideu e Buenos Aires

AG. MAR. ANTONIO CRESTA 26/2 COLUMBIA — Santos, Montevideu e Buenos Aires

CHARGEURS REUNIS 1/3 FORMOSE — Santos, Montevideu e Buenos Aires

14/4 CLAUDE BERNARD — Santos, Montevideu e B. Aires

18/4 KERQUELEN — Santos, Montevideu e Buenos Aires

COMP. COMERCIAL E MARITIMA 14/4 CAMPANA — Santos, Montevideu e Buenos Aires

OS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA SERÃO MAGNÍFICOS ESTE ANO

Declara Vieira de Melo, presidente da União Cívica das Escolas de Samba

A propósito do desfile das Escolas de Samba, amanhã à noite, ouvimos ontem, o Sr. Antônio Vieira de Melo, presidente da União Cívica das Escolas de Samba, o qual nos informou o seguinte:

"Teremos este ano três desfiles de Escolas de Samba: dois oficializados e um franco-atirador".

"Os dois desfiles oficializados pela Comissão de Carnaval são da União Cívica das Escolas de Samba, por mim dirigidas e o da Federação Brasileira de Escolas de Samba".

Por que não se oficializou o terceiro?

"O terceiro é da União Geral das Escolas de Samba. Creio que essa valerosa entidade não pediu a oficialização do seu desfile".

E por que tantos desfiles em vez de um só?

"A minha opinião é favorável a um desfile único para se saber qual a Escola campeã absoluta, mas não consegui fazer prevalecer o meu ponto de vista nem mesmo para os dois desfiles oficializados. Foram-me apresentadas razões, por assim dizer, técnicas. O número exorbitante das Escolas ultrapassaria o horário estabelecido para o desfile das 20 às 4 horas da madrugada e criaria o problema da precedência a ordem do desfile para a União Cívica e a Federação. O fato é que a Comissão de Carnaval optou pelo desfile duplo, ambos na Avenida Presidente Vargas, mas cada um com a sua Comissão Julgadora e seus prêmios próprios".

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

As enfermidades e sub-nutrição na América Latina

LAKE SUCCESS, 18 (A.F.P.) — O Fundo Internacional de Socorro à Infância vai consagrar 3.840.000 dólares à campanha contra as enfermidades e sub-nutrição em 17 países da América Latina. Essa campanha, em que tomará parte a Organização Mundial de Saúde, o Bureau Sanitário Pan-Americano e diversos organismos governamentais, começará seus trabalhos em março.

Longa e dramática estadia em Itaquí

ITAQUÍ, 18 (R. G. do Sul) — (A. N.) — A estadia que agredia o Rio Grande do Sul, atingiu este município de forma calamitosa.

A plantação de arroz, que contava com a irrigação proveniente de açudes ou de pequenas correntes de rios, se acha completamente perdida, com prejuízos totais. As frutas da estação, com a prolongada seca, foram destruídas. Com o pasto a secar, a pecuária está com perspectivas de grandes prejuízos.

Felizmente, ontem, à noite, começou a chover.

Quadrilha de menores agindo na Praia de S. Cristóvão

São foragidos do SAM

Cerca das 2 horas de hoje, quando esperava um bonde na Praia de S. Cristóvão, o pedreiro Enéas Martins Gomes, residente na rua Três, 2, em Campo Grande, foi assaltado por uma quadrilha de menores, os quais o agrediram a pedradas e com uma faca, todo dinheiro. Levada a queda, o comissário Ezequiel apurou que os menores são foragidos do SAM e que, em companhia dos dois que fugiram, se organizaram em quadrilha para assaltar populares em horas tardias da noite, dois dos menores que foram tomados parte no assalto.

O comissário Ezequiel apurou que os menores são foragidos do SAM e que, em companhia dos dois que fugiram, se organizaram em quadrilha para assaltar populares em horas tardias da noite, dois dos menores que foram tomados parte no assalto.

As autoridades do 10º distrito estão empenhadas em prendê-los quanto antes. Os detidos foram autuados.

Identificado o matador de Marlene

Após várias diligências, a polícia conseguiu identificar "Zezinho", o matador de Marlene Silva, jovem de 19 anos, moradora no morro do Barro Vermelho. Fizeram a identificação os detetives da Polícia Técnica com a polícia local. O criminoso, que está ainda foragido, se chama José Monteiro de Faria, conta 29 anos, é solteiro e reside no morro do Salgueiro, Zezinho, conforme noticiamos, ao tentar matar seu desafeto Geraldo Olimpio, naquele local, atingindo Marlene em pleno peito, ocasionando-lhe morte instantânea.

Está no Rio o comandante da 9ª Região Militar

Encontra-se nesta capital o general Edgar de Oliveira, comandante da 9ª Região Militar e guarnição do Estado de Mato Grosso, a serviço do Ministério da Guerra. O referido chefe militar apresentou-se ontem ao ministro da Guerra.

Identificado o matador de Marlene

Após várias diligências, a polícia conseguiu identificar "Zezinho", o matador de Marlene Silva, jovem de 19 anos, moradora no morro do Barro Vermelho. Fizeram a identificação os detetives da Polícia Técnica com a polícia local. O criminoso, que está ainda foragido, se chama José Monteiro de Faria, conta 29 anos, é solteiro e reside no morro do Salgueiro, Zezinho, conforme noticiamos, ao tentar matar seu desafeto Geraldo Olimpio, naquele local, atingindo Marlene em pleno peito, ocasionando-lhe morte instantânea.

Identificado o matador de Marlene

Após várias diligências, a polícia conseguiu identificar "Zezinho", o matador de Marlene Silva, jovem de 19 anos, moradora no morro do Barro Vermelho. Fizeram a identificação os detetives da Polícia Técnica com a polícia local. O criminoso, que está ainda foragido, se chama José Monteiro de Faria, conta 29 anos, é solteiro e reside no morro do Salgueiro, Zezinho, conforme noticiamos, ao tentar matar seu desafeto Geraldo Olimpio, naquele local, atingindo Marlene em pleno peito, ocasionando-lhe morte instantânea.

Identificado o matador de Marlene

Após várias diligências, a polícia conseguiu identificar "Zezinho", o matador de Marlene Silva, jovem de 19 anos, moradora no morro do Barro Vermelho. Fizeram a identificação os detetives da Polícia Técnica com a polícia local. O criminoso, que está ainda foragido, se chama José Monteiro de Faria, conta 29 anos, é solteiro e reside no morro do Salgueiro, Zezinho, conforme noticiamos, ao tentar matar seu desafeto Geraldo Olimpio, naquele local, atingindo Marlene em pleno peito, ocasionando-lhe morte instantânea.

Identificado o matador de Marlene

Após várias diligências, a polícia conseguiu identificar "Zezinho", o matador de Marlene Silva, jovem de 19 anos, moradora no morro do Barro Vermelho. Fizeram a identificação os detetives da Polícia Técnica com a polícia local. O criminoso, que está ainda foragido, se chama José Monteiro de Faria, conta 29 anos, é solteiro e reside no morro do Salgueiro, Zezinho, conforme noticiamos, ao tentar matar seu desafeto Geraldo Olimpio, naquele local, atingindo Marlene em pleno peito, ocasionando-lhe morte instantânea.

OS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA SERÃO MAGNÍFICOS ESTE ANO

Declara Vieira de Melo, presidente da União Cívica das Escolas de Samba

A propósito do desfile das Escolas de Samba, amanhã à noite, ouvimos ontem, o Sr. Antônio Vieira de Melo, presidente da União Cívica das Escolas de Samba, o qual nos informou o seguinte:

"Teremos este ano três desfiles de Escolas de Samba: dois oficializados e um franco-atirador".

"Os dois desfiles oficializados pela Comissão de Carnaval são da União Cívica das Escolas de Samba, por mim dirigidas e o da Federação Brasileira de Escolas de Samba".

Por que não se oficializou o terceiro?

"O terceiro é da União Geral das Escolas de Samba. Creio que essa valerosa entidade não pediu a oficialização do seu desfile".

E por que tantos desfiles em vez de um só?

"A minha opinião é favorável a um desfile único para se saber qual a Escola campeã absoluta, mas não consegui fazer prevalecer o meu ponto de vista nem mesmo para os dois desfiles oficializados. Foram-me apresentadas razões, por assim dizer, técnicas. O número exorbitante das Escolas ultrapassaria o horário estabelecido para o desfile das 20 às 4 horas da madrugada e criaria o problema da precedência a ordem do desfile para a União Cívica e a Federação. O fato é que a Comissão de Carnaval optou pelo desfile duplo, ambos na Avenida Presidente Vargas, mas cada um com a sua Comissão Julgadora e seus prêmios próprios".

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.

Quais as escolas da União Cívica que desfilarão?

"A tradicional 'Mangueira', várias vezes campeã, a 'Portela', outra grande organização afamada; 'Unidos da Tijuca', 'Filhos de Deus', 'Coração dos Marechins', 'Voz do Orião', 'Carilhão', 'Unidos de Vila Nova', 'Unidos de Riachuelo', 'Império de Botafogo', 'Unidos dos Tabajaras', 'Unidos do Leme', e 'Unidos do Coqueiro'. Todas se preparam com grande esforço e zelo para dar ao povo um belo espetáculo, amanhã, à noite.



O PESSOAL DO "BIG 94" EM NOSSA REDAÇÃO — Os primeiros carnavalescos que nos visitaram hoje foram os componentes do "Big 94", um bloco do 5º andar da Penha, Ramos e Olaria. Os foliões, que cantavam as marchas em voga, ao som de ruídos dos instrumentos, permaneceram fazendo evoluções. Depois, desfilando e ovacionando a A NOITE, saíram com o mesmo entusiasmo. Na gravura um flagrante dos foliões.



A coroação da rainha do Bonde de Cascadura em nossa redação, onde a soberana nos ofereceu uma corbeila de flores.



O bloco do Bonde de Cascadura em nossa redação

Policimento de menores durante o Carnaval

O Juiz de Menores instalou no edifício do Liceu de Artes e Ofícios, um posto, que funcionará durante os dias de Carnaval.

Esse posto se destina a acolher os menores vendidos durante os festejos. Assim, qualquer menor encontrado deverá ser entregue ao referido posto, a fim de ser encaminhado à Delegacia de Menores.

O telefone do posto do Juiz de Menores é 25-3339.

Arribou a São Francisco

BUENOS AIRES, 18 (U. P.) — Informações telegráficas recebidas pela Capital da Pôrta de Buenos Aires revelam que o vapor argentino "Ocho" arribou ao porto brasileiro de São Francisco do Sul, quando em viagem de Santos a Buenos Aires.

Diplomatas argentinos na Universidade Rural

O ministro conselheiro da Embaixada da Argentina, Gregorio Lescano, acompanhado do conselheiro Enrique Meunier, esteve na Universidade Rural do km 47, onde fez entrega da coleção completa da "Governa e plantarum argentina" e do primeiro volume da "Governa e plantarum argentina", trabalho realizado pela Universidade de Tucumán. Depois de percorrer as instalações da Universidade, os diplomatas foram obsequiados com um almoço, no decorrer do qual se exaltou a amizade argentino-brasileira.

Paulina Henze Palhares

Heracleito Palhares, Jorge Henze, senhora e filho, Virginia Dieckriches e família, Waldemar Barbosa Henze e família, e Zaida Henze Costa e família, agredem, muito sensibilizados, aos demais parentes e amigos que os confortaram de qualquer modo no doloroso transe, por ocasião do falecimento de sua inesquecível esposa, mãe, sogra, avó, filha e irmã e, ao mesmo tempo, convidam a todos os parentes e amigos para a missa que mandaram celebrar no altar-mor da Igreja do Santíssimo Sacramento, sita à Avenida Passos, no dia 23 do corrente, quinta-feira, às 10 horas.

Januária Alves da Costa

Nabor Costa e Deleto Costa participam o falecimento de sua progenitora ocorrido ontem, às 15.30. O enterromentário sairá de sua residência, à rua Maxwell, 22, Vila Isabel, para o cemitério do Caçu.

CAPELAS 29-3353

Em frente ao CEMITÉRIO DE INHUMA



OS DRAGÕES DA FOLIA — Dando início ao Carnaval de rua, saíram, ontem, «Os Dragões da Folia», condados pela cidade num bonde artísticamente decorado, em homenagem ao famoso «Dragão dos Teclados», emporio de sedas, linhos, brins, algodão e tecidos em geral. Os componentes desse brilhante e numeroso cordão carnavalesco são todos funcionários da Ligth, comandados por Elídio Gomes Castelo. Animava os foliões o bem afinado conjunto musical «Bolinhas de Light», realizando em nossa redação marchinhas evoluções. «Os Dragões da Folia» fizeram profusa distribuição de ventarolas e calendários de propaganda, oferta do Dragão dos Teclados. O selinho acima é um flagrante dos «Dragões da Folia», em nossa redação. O «Dragão dos Teclados», que patrocina todos os anos a folia do ano da Folia, em nossa redação, o «Dragão dos Teclados», inclusive, um bonde especial para a «tourne» do alegre turma, resolveu fechar suas portas até o dia 27 próximo. É uma folia coletiva para os seus empregados, que estarão cansados de tanto brincar. Na quarta-feira de cinzas. Como se vê, o «Dragão dos Teclados» é mesmo fan de Rei Momo. A casa rebrê no dia 27 deste, com uma grande remarcação de pr brê

O DELIRANTE BAILE INFANTO-JUVENIL DE AMANHÃ À TARDE NO HIGH-LIFE CLUB

A carioca carioca terá, amanhã, finalmente, a sua maior festa de Carnaval: o delirante baile infanto-juvenil, nos amplos e arejados salões do High-Life Club. Às 15 horas, precisamente, começarão as danças. Além dos jardins maravilhosos do palacete

POLITICA E POLITICOS

GRAVE OCORRÊNCIA EM MACEIÓ

MACEIÓ, 18 (Serviço especial de A NOITE) — «Ao meio dia de hoje, na pensão Amora, a avenida Moreira Lima, um indivíduo não identificado assassinou, a tiros de revólver, o senhor João Cardoso Paes e feriu duas filhas deste. O criminoso fugiu. A população está alarmada com o clima de apreensão que reina. O posto era na rua do deputado Antônio Carlos, o mesmo que, há dias, assassinou um dos irmãos Pinho em legítima defesa.

DESMENTIDO DO SR. RAUL PILA

O senhor Raul Pila desmentiu, ontem, aos jornalistas da Capital, a informação de que o senhor José Amoroso ingressaria no Partido Libertador. O que poderia ter fantaseado a informação, disse, — é que o deputado Plínio Lenos, da Paraíba, procurou o Sr. Raul Pila e, em face da situação partidária na Paraíba, ter pedido expressamente a possibilidade de ser cedida a amigos a legenda do Partido Libertador naquele Estado. Val grande diferença, concluiu o senhor Raul Pila, entre os dois fatos.

VIAJARA PARA PARIS ANTES DA REALIZAÇÃO DAS ELEIÇÕES

CAMPOS, 18 (Asap.) — O jornal «Folha do Povo» noticiou que o senador Pereira Pinto, chefe do PSD campista, viajara para Paris antes das eleições em que é candidato o deputado Amaral Peixoto.

Senadores e deputados em viagem

Procedente de São Paulo chegou ontem ao Rio, pelo Bandeira, o senador Camilo Mercio Xavier, que se destina a Porto Alegre, e os deputados Vasconcelos Costa, com sua família, para Pôrto de Galinhas; Francisco Leite Neto, para Aracaju; Carlos de Lima Cavalcanti, para Araxá, e Epilopo de Campos, com destino a Belém do Pará.

O P.S.P. não quer o senhor Alfredo Nasser

GOIANIA, 18 (Asap.) — Remetido na sexta-feira a Comissão Executiva da U.N. goiana, o senhor Nasser, chefe do P.S.P. goiano, não será admitido a participar da reunião do P.S.P. goiano, por não ter sido eleito para o cargo de presidente do P.S.P. goiano.

Arrastou-a pelos cabelos

Utilizando o pretexto de uma visita ao filho, o advogado Elton Cristóvão, apresentou-se a uma família Abib, tucano, acusando de ter assassinado sua mulher Alzira Abib, crime amplamente noticiado pela A NOITE, ante-ontem.

Família negra que tinha matado a mulher, dizendo que, após ter com ela forte discussão, arrastou-a pelos cabelos, e, com um golpe de faca, matou-a. Ela, que Alzira tinha escondido no peito uma pistola e a arma disparou, indo o projétil atingi-la. As declarações de Elton foram tomadas por termo, após testemunhas desmentiram o depoimento.

Os grandes animadores do Carnaval carioca

CONJUNTAÇÃO DA ÚLTIMA PÁGINA

— Vossa Majestade naturalmente está cansado...

Qu'est que tu pense, que sambá não pousse?

Interrompeu o senhor francês de puro acento parisiense. E sem dar margem a perguntas indiscretas, indagou:

— Que dizem de mim por esse Cariocão lá fora?

— Tu, O. K.

Sua Majestade aí engrenou: Minha política é diferente da que vocês praticam aqui. Quem se candidatar à minha sucessão ficará de tangas ou acabará pulhando de circo. Isto aqui é de puro acento parisiense. E sem dar margem a perguntas indiscretas, indagou:

— Que dizem de mim por esse Cariocão lá fora?

— Tu, O. K.

TEATRO MUNICIPAL</

HORACIO DOS SANTOS SILVA

(MISSA DE 7.º DIA)

Viuva Adelaide Maia e Silva e filhos, irmãos, genro, cunhados e netos, convidam seus parentes e amigos para a missa de 7.º dia, que mandam celebrar sua alma, dia 22, às 8,30 horas, na Igreja do Santo Espirito das Figueiras.



As gravuras acima mostram três carros alegóricos dos Fenianos, Pierrots e Tenentes do Diabo, que desfilaram na terça-feira gorda.

ALBERTO COCOZZA S.A.

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DE FRUTAS

ESCRITÓRIO CENTRAL:

PRAÇA MAUA, 7 - 17.º ANDAR - SALAS 1701/4

TELEFONES: 23-5857 - 23-5858 - 23-5850 e 23-5859

Telegramas: COCOZZA - RIO

TWEDBERG, KLEPPE S.A.

EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO

AV. RIO BRANCO, 26 - 14.º andar - Telefone 43-2864

Cable adresse (End. Telegráfico): "Twekle"

CAIXA POSTAL, 3144

CIA. IMP. E EXP. - SANTA ROSA

RUA XII N.º 38 - 40

MERCADO MUNICIPAL — TEL.: 42-2130

Enderço Telegráfico: "ROSIMEX"

RAUL S. RODRIGUES

IMPORTADOR E EXPORTADOR DE FRUTAS FRESCAS, SECAS E CEREAIS

Enderço Telegráfico: "RAULITO"

RUA DO ROSÁRIO, 36 - 1.º ANDAR

TELEFONE, 23-4237

SUA MAJESTADE, MOMO, 1.º E ÚNICO, SENHOR ABSOLUTO DO REINADO DA FOLIA, USANDO DAS ATRIBUIÇÕES QUE LHE CONFEREM SEUS FIÉIS SÚDITOS, CONSIDERANDO QUE PARA MAIOR FELICIDADE DE SEU GOVERNO, TORNA-SE NECESSÁRIO QUE O POVO SE ALIMENTE SATISFATORIAMENTE;

DECRETA:

ARTIGO 1.º:

Fica terminantemente proibido brincar com a barriga vazia.

2.º

Todo cidadão tem a obrigação de cair na pândega durante os dias do meu reinado, subentendendo-se que deverão pular e dançar proporcionalmente à alimentação que ingerirem durante os festejos.

3.º

Considerando que para maior felicidade de meu reinado, torna-se necessário que meu governo oriente o povo em todas as ocasiões, principalmente quanto ao que se refere à alimentação, de acordo com a opinião da ciência ordena: Todo cidadão, fica pelo presente, com a obrigação de comer frutas durante os folguedos.

Essas frutas encontrar-se-ão à venda, a preços módicos em todas as recantas da cidade.

Pêras, maçãs, uvas, pêssegos, ameixas, melancias, etc. são verdadeiras fontes de vitaminas. Usem e abusen dessas frutas.

Sua Majestade, por intermédio de seus agentes, fiscalizará a fiel execução desse decreto-lei, ficando subentendido para todos os efeitos legais que todo aquele que não cumprir a presente lei ficará sujeito às desagradáveis consequências de seu ato e será considerado sabetador e inimigo pessoal de S. Majestade, o sorridente monarca, Momo I e Único, Imperador da Folia, amado Rei — amigo de seu povo, para o qual deseja os seus votos de felicidade.

Ass. MOMO I E ÚNICO

**J. Esteves**

COMÉRCIO DE FRUTAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO

Vendas por Atacado e a Varejo

RUAX VII N.º 2, 4, 6 e 8 MERCADO MUNICIPAL

RUA XII N.º 54 a 60 TELEFONE 42-4442

Lado Externo N.º 119 a 123 Telegrama SEZIMBRA

A DUQUESA POBRE

Importação e Exportação de Frutas Nacionais e Estrangeiras

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

MARCOS & CALOMINO LTDA.

RUA XII N.º 31 a 35 — TELEFONE 42-2718

MERCADO MUNICIPAL — End. Telegr.: "DUQUESA"

FISCHER & CIA. LTDA.

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO DE FRUTAS

AVENIDA RIO BRANCO, 18

TELEG. "FISCHER" — TEL. 43-2720

CASA RINALDI

COMÉRCIO DE FRUTAS

Especialidade em Frutas Nacionais e Estrangeiras

Importação e Exportação

Vendas por Atacado e a Varejo

Telefones: 42-1631 e 42-1031 - End. Teleg. "RINALDI"

ANTONIO RINALDI & CIA. LTDA.

R. XV N.º 68, R. VI N.º 7, 9 e 11 e R. XI N.º 81 e 83

MERCADO MUNICIPAL — RIO DE JANEIRO

CASA RIO NEGRO

Grande sortimento de frutas nacionais e estrangeiras

LEOPOLDO CANALE

RUA VII N.º 17 a 19 e RUA XVI N.º 19 a 27

Tels. 42-9290 e 42-9396 — End. Teleg. DINOCANALE

MERCADO MUNICIPAL

CASA CARERI DE FRUTAS LTDA.

FRUTAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

RUA XII, 22 e 24 — MERCADO MUNICIPAL

TELEFONE 42-5055

END. TELEG.: CARUNCHO

AO POMO DE OURO (Reg.)

Importação Direta - Especialidade em frutas nacionais, principalmente melancia, estrangeiras, e mais gêneros concernentes ao ramo.

BOSCO & CIA.

RUA XVI N.º 6 e 8 — MERCADO MUNICIPAL

Tel. 42-2126 — End. Telegr.: "BOSCO"

CASA FERMO

FRUTAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

ANTONIO FERMO

RUA XVI N.º 10 — TEL. 42-8214

MERCADO MUNICIPAL

NOGUEIRA & ANGELO

FRUTAS EM GERAL

RUA XII N.º 55 e 57 — MERCADO MUNICIPAL

Telefone 42-0717 — Telegramas "NOGANGELO"

RESTAURANTE REIS

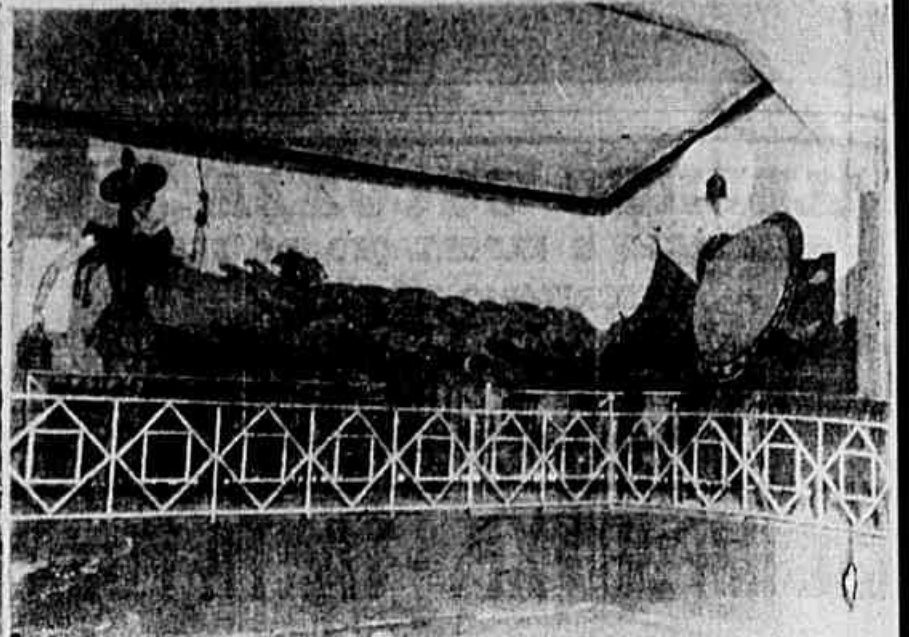
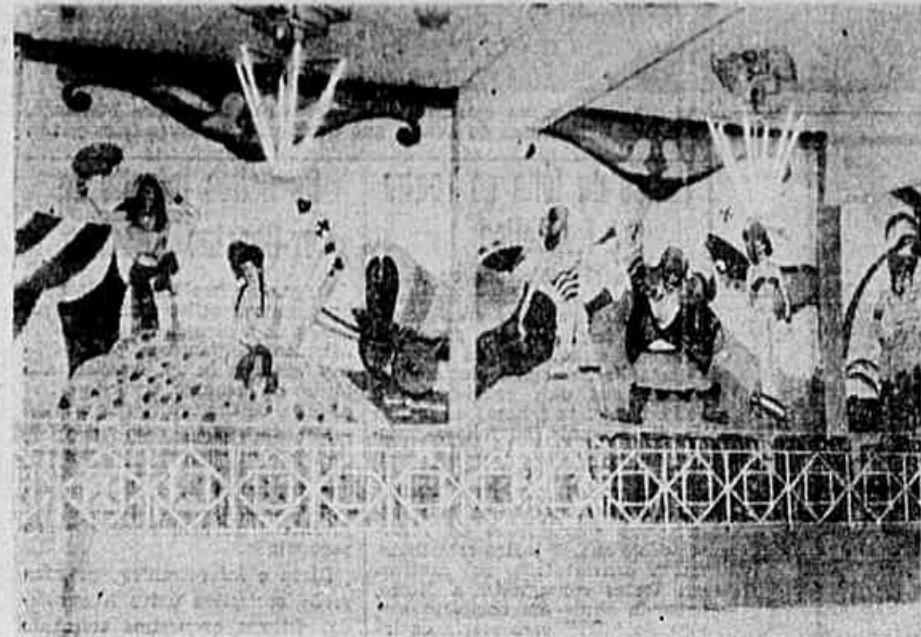
O MAIS POPULAR DA CIDADE

O REI DOS RESTAURANTES E POR ISSO O PREFERIDO POR SUA MAJESTADE REI MOMO I E ÚNICO E FOLIOES DO CARNAVAL CARIOCA

Restaurante REIS

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO

CARNIVAL



O CARNAVAL NO C. R. VASCO DA GAMA — O C. R. Vasco da Gama oferecerá este ano, em amplas e bem preparadas dependências do Estádio do São Januário, as tradicionais festas da quadra carnavalesca com o brilho, a animação e o luxo das tradições dedicadas a Momo, o ídolo tradicional dos folguedos do nosso povo. O programa consta de cinco bailes, com os seguintes horários: amanhã, dia 18, das 23 às 4 horas da manhã; domingo, infantil, das 15 às 18 horas e baile noturno das 21 horas às 2 da manhã, segunda e terça-feira, das 21 horas às 2 da manhã. Os bailes de Carnaval do grêmio cruzmaltino terão este ano um novo atrativo, além da beleza, das decorações e do conforto dos perfetos salões preparados para os folguedos de Momo. A Divisão de Festas do Vasco da Gama destina um prêmio especial, todas as noites, à melhor fantasia e muitos prêmios para as crianças no baile infantil de domingo. A gravura mostra os salões do campo de futebol de 1949, preparados para receber os mais alegres foliões da cidade.

O DESFILE OFICIAL DO SAMBA

Sob os auspícios da FBES

edifício do Montepio dos Empregados Municipais, será realizado no amanhã o desfile das Escolas de Samba.

Este, que é o desfile oficial da Prefeitura do Distrito Federal, em que concorrerão 45 filiais da Federação Brasileira das Es-



COM O FLOR DE LIS É ASSIM! — 17 carnavais, outras tantas vitórias. São foliões mesmo da raça, os comandados do velho Tita. Depois daquela fantasia fantástica — pelo luxo e grandiosidade da confecção — os «Cavaleiros de Carlos Magno» ou «Os 12 pares de França», que se vê na gravura acima, o G. C. Flor de Lis apresentará outra grande novidade no gênero intitulado os «Bandeirões Arabes», para os rapazes, e «Castelões de Henrique VIII», para a ala feminina. Para uma ornamentação rica e luxuosa da cidade, só mesmo fantasia assim.

Quatro insuperáveis bailes nos Tenentes do Diabo

Enquanto aguardam a hora da conquista do bi-campeonato

Tudo pronto na «Caverna» para a grande façanha. Armazenaram os «baetas» durante a temporada pre-carnavalesca um estoque raro de entusiasmo e alegria para lançá-lo agora, na

hora da onça beber água, em cima dos seus adversários da terça-feira, quarta, quinta e sexta-feira. Mas para a coisa ser completa, os «baetas» realizarão na «Caverna» quatro insuperáveis bailes consagrados da velha tempera rubro-negra. Um cenário maravilhoso foi criado para isso, graças à habilidade dos dirigentes dos Tenentes do Diabo.

novamente para a rua Maranhense. Mas para a coisa ser completa, os «baetas» realizarão na «Caverna» quatro insuperáveis bailes consagrados da velha tempera rubro-negra. Um cenário maravilhoso foi criado para isso, graças à habilidade dos dirigentes dos Tenentes do Diabo.

No bonde de «Cascadura»

só não brinca o motorneiro

Uma rainha coroada na redação de A NOITE

O bonde de Cascadura não se atraz. No dia de hoje pelo menos. E a borinha, os «passageiros», foliões de boa gema, entram na redação de A NOITE, cheios de verve, entusiasmo comunicante. Carnavalescos com por cento. O bonde estava maravilhosamente ornamentado, cheio de cartazes espertuosos. E só não brincava o motorneiro...

de bons e autênticos carnavalescos: presidente de honra, José de Castro (Lord Charuto); presidente, H. Borborema (Lord Sombra); secretário, L. Vilela (Lord Trovador); comissão de recepção: Embaixador, Alberto Nunes (Lord Dragão); embaixatriz, Maria José (Lady Balzaquiana); diplomatas: A. Matos (Lord Bigode); E. Cardoso (Lord Caraca); Norival de Castro (Lord Balza); Antônio Cunha (Lord Bisco); Américo Sá (Lord Cocada); Geraldo Maia (Lord Gostoso); A. Silveira (Lord Barriguiña); L. Ribeiro (Lord Guarani). Animadores: Luiz Mexenes (Lord Maiorral); D. Valim (Momo Suburbano); N. Carqueja (Lord Está com Tudo); M. Costa (Lord Manduca); Timoneiro Souza (Lord Abolismo).

OS BAILES DE CAXIAS

O Carnaval será, sem dúvida, comemorado condignamente na Associação Esportiva Aliança, com os quatro grandes bailes que a sua diretoria oferecerá aos foliões caxienses das 10 às 4 horas e que, a julgar pelo entusiasmo, constituirá quatro noites de verdadeira alegria.

Verdadeira «Bomba hidro-gênica» o «Baile dos Casados»

Um grande «Baile dos Casados» será realizado hoje, sábado de Carnaval, no luxuoso salão da rua Uruguaiana, 119 — 1º andar.

«Brotinhos», «balzaqueanas», «girls», bailarinas, e mais a «Rainha do Carnaval de 50» Rubilar dos Anjos, uma das princesas do Carnaval, com sua tez morena jumbo, e seu existencialismo, Luiz del Fuego, e suas insuperáveis serpentes estarão presentes.

As 14 horas, será dado o grito de começo, o pagode. Uma orquestra com 17 figuras, não dá folga de um segundo sequer aos pares.

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

Os quatro bailes a fantasia de Carnaval, no Teatro Carlos Gomes

Este ano a plateia confortável do Teatro Carlos Gomes será transformada nas quatro noites do Carnaval.

COROADA, ONTEM, A PRIMEIRA «RAINHA DO CARNAVAL» CARIOCA

Brilhante a festa no Teatro João Caetano — Elvira Pagã comparecerá, hoje, às festas do Hotel Glória, Fluminense Football Club, Botafogo de Football e Regatas e A. A. B. E. — Desfilará pela cidade, terça-feira, em carros alegóricos a Rainha do Carnaval de 1950

Transcorreu num ambiente de grande brilho e animação a festa de ontem no Teatro João Caetano, pela Associação de Carnavalescos para a coroação da «Rainha do Carnaval de 1950».

Elvira Pagã, a «soberana» da folia, recebeu verdadeira consagração da enorme massa de foliões que lotava completamente as dependências daquela casa de espetáculos públicos, sendo delicadamente ovacionada quando sobre sua cabeça foi colocada a coroa de ouro que simboliza o seu nobre reinado.

Como uma verdadeira rainha do Carnaval, Elvira Pagã sambou durante toda a noite, animando com sua graça e alegria a grande festa dos cronistas carnavalescos.

Na noite de hoje, a «Rainha do Carnaval», acompanhada das princesas Direce Belmonte e Rubilar dos Anjos, voltará a aparecer em público, abrirem os elegantes bailes que se realizarão no Hotel Glória, no Fluminense Football Club, no Botafogo de Football e Regatas e Associação Atlética Bacca do Brasil.

Amanhã, a «soberana» da folia, comparecerá a inúmeros outros clubes, que solicitarão sua presença e na segunda-feira, dará a incumbência de presidente do baile de gala do Teatro Municipal.

No último dia de Carnaval, Elvira Pagã e suas princesas desfilarão pelas ruas centrais da cidade, abrindo os cortejos alegóricos das grandes sociedades carnavalescas. Os carros artísticos alegóricos, mandados confeccionar pela Associação de Carnavalescos foram entregues a experiência profissional de ciclo cenográfico.

Quatro insuperáveis bailes nos Tenentes do Diabo

Enquanto aguardam a hora da conquista do bi-campeonato

Tudo pronto na «Caverna» para a grande façanha. Armazenaram os «baetas» durante a temporada pre-carnavalesca um estoque raro de entusiasmo e alegria para lançá-lo agora, na

hora da onça beber água, em cima dos seus adversários da terça-feira, quarta, quinta e sexta-feira. Mas para a coisa ser completa, os «baetas» realizarão na «Caverna» quatro insuperáveis bailes consagrados da velha tempera rubro-negra. Um cenário maravilhoso foi criado para isso, graças à habilidade dos dirigentes dos Tenentes do Diabo.

novamente para a rua Maranhense. Mas para a coisa ser completa, os «baetas» realizarão na «Caverna» quatro insuperáveis bailes consagrados da velha tempera rubro-negra. Um cenário maravilhoso foi criado para isso, graças à habilidade dos dirigentes dos Tenentes do Diabo.

No bonde de «Cascadura»

só não brinca o motorneiro

Uma rainha coroada na redação de A NOITE

O bonde de Cascadura não se atraz. No dia de hoje pelo menos. E a borinha, os «passageiros», foliões de boa gema, entram na redação de A NOITE, cheios de verve, entusiasmo comunicante. Carnavalescos com por cento. O bonde estava maravilhosamente ornamentado, cheio de cartazes espertuosos. E só não brincava o motorneiro...

de bons e autênticos carnavalescos: presidente de honra, José de Castro (Lord Charuto); presidente, H. Borborema (Lord Sombra); secretário, L. Vilela (Lord Trovador); comissão de recepção: Embaixador, Alberto Nunes (Lord Dragão); embaixatriz, Maria José (Lady Balzaquiana); diplomatas: A. Matos (Lord Bigode); E. Cardoso (Lord Caraca); Norival de Castro (Lord Balza); Antônio Cunha (Lord Bisco); Américo Sá (Lord Cocada); Geraldo Maia (Lord Gostoso); A. Silveira (Lord Barriguiña); L. Ribeiro (Lord Guarani). Animadores: Luiz Mexenes (Lord Maiorral); D. Valim (Momo Suburbano); N. Carqueja (Lord Está com Tudo); M. Costa (Lord Manduca); Timoneiro Souza (Lord Abolismo).

OS BAILES DE CAXIAS

O Carnaval será, sem dúvida, comemorado condignamente na Associação Esportiva Aliança, com os quatro grandes bailes que a sua diretoria oferecerá aos foliões caxienses das 10 às 4 horas e que, a julgar pelo entusiasmo, constituirá quatro noites de verdadeira alegria.

Verdadeira «Bomba hidro-gênica» o «Baile dos Casados»

Um grande «Baile dos Casados» será realizado hoje, sábado de Carnaval, no luxuoso salão da rua Uruguaiana, 119 — 1º andar.

«Brotinhos», «balzaqueanas», «girls», bailarinas, e mais a «Rainha do Carnaval de 50» Rubilar dos Anjos, uma das princesas do Carnaval, com sua tez morena jumbo, e seu existencialismo, Luiz del Fuego, e suas insuperáveis serpentes estarão presentes.

As 14 horas, será dado o grito de começo, o pagode. Uma orquestra com 17 figuras, não dá folga de um segundo sequer aos pares.

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

O «Cascadura» «circulou» em homenagem a A. NOITE à UGESB, ao Sr. Oscar Meneses, e ao motorneiro Souza. A cenografia foi de Jorge Kemper.

«Pas de tendrons, Non, non, Pas de tendrons, J'ai pas garçon Pour vivre encore dans l'illus-ion»

Tous les jours de la semaine, J'ai besoin d'aimer une balzaquienne.

Le Français sait bien choisir. Il ne peut pas s'unir à quelque femme, Papa Balzac déjà disait: Et tout Paris le répétait: Afin de nous porter veine. La femme de la trentaine.

Muita gente pensa baixo, por não poder pensar alto; mas quem pensa desta gente o que não deve pensar anda errado, muito errado, porque a turma do sport é mesmo «péso pesado».

«Balzaquiana» em francês

Há poucos dias a escritora francesa Yvonne Jean, radicada entre nós, falava, sensibillizada, da homenagem do compositor carioca à alegre Paris, através da marchinha «Balzaquiana», que aliado ao famoso romancista francês de «La femme de trente ans».

Clarin a cargo de A. Souza (Lord Simpática) e orquestra Rinchole.

CARNAVAL

A "União dos Caçadores" apresentará o tema "Brasões e Bandeiras do Brasil" Momo I e Único em Rocha Miranda

Inaugurará, hoje, o seu majestoso coreto

Segunda-feira da Carnaval é dia destinado ao desfile dos blocos. Este ano a competição das pequenas sociedades reunidas concorrentes, todos porém, candidatos ao título. Caçadores, a velha zona do agrião, eleito de bons carnavalescos, terá na União dos Caçadores, a defensora das suas tradições. O tema da folia da cidade, Emergaram-se os dirigentes da União dos Caçadores na apreensão do seu coreto que está subordinado ao tema bem brasileiro como se pode ver pela descrição abaixo do seu enredo:

— Comissão de frente (a cavalo) vestida a rigor, conduzindo a 1ª bandeira, que apontou no Brasil com a equadrada de Pedro Álvares Cabral (nº 1);

— Clarins;

— «Abre-alas» — um livro aberto com os dizeres: «Salve o Carnaval no Brasil!» A União dos Caçadores saúda o povo e pede passagem. Enredo: Evolução Histórica dos Brasões e Bandeiras do Brasil.

— Carros com a diretoria do Club e os artistas;

— Carros-alégóricos (e/4 metros) Alegoria da Bandeira das Quinas, Bandeira Heráldica de Portugal;

— Fantasias de frente (destaque) Bandeira das Quinas (nº 3) Reis, seguidas das Bandeira da Esperança particularizada por D. Manoel depois do

ano de 1815 (nº 4), Bandeira Nacional — de guerra, usada de 1763 a 1775, (nº 5) e a do Domínio Espanhol da época 1580 a 1616 (nº 6);

— 2ª porta-estandarte e mestre-sala;

— fantasias de destaque conduzindo as bandeiras: Domínio Espanhol 1616 a 1640 — (nº 7), Bandeira da Restauração — 1640 a 1668, que também tremulou nos céus do Brasil, (nº 8), Bandeira Nacional Portuguesa — 1663 a 1705 — que serviu de estandarte real durante o reinado de D. Pedro II (nº 10) e a Bandeira de Guerra (nº 11);

— Fantasias de destaque conduzindo as seguintes bandeiras: Bandeira do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves, figurando no Brasil de 1816 a 1822 (nº 12), Primeira Bandeira Nacional do Brasil, instituída pelo Príncipe regente D. João, em 1816 (nº 13), seguida da do Centro Republicano Lopes Trovão (nº 14) e a 14ª pela bandeira Alagôas, que conduziu a família imperial para o exílio (nº 15);

— 1ª — Mestre-sala e porta-estandarte;

— 2ª — Bandeira do paquete Alagôas (nº 16), seguida da usada por D. João VI (nº 18), Imperadores do Brasil (nº 19) e a da Companhia de Guiné, que comerciava com o Brasil (23);

— Mestre de manobras;

— diretores de canto (tenores) e mestre de harmonia;

— Corpo masculino, empunhando como troféu o modelo da Bandeira usada pelas Imperatrizes do Brasil (nº 20);

— Coro feminino, conduzindo pastas representando a bandeira da Companhia Geral para o Estado do Brasil (nº 21);

— Corpo de música, fantasias a rigor da época colonial, serão inaugurados hoje espetacularmente por S. M. Rei Momo I e Único, que, atendendo à genti-

leza nunca negada daqueles foliões, para ali rumará hoje, a noite, em charola, acompanhado de numerosa caravana.

— Aí o Monarca da Folia será recebido festivamente por toda a população local, tendo à frente a comissão promotora dos festejos.

Os festejos consagrados da grande folia em Rocha Miranda serão inaugurados hoje espetacularmente por S. M. Rei Momo I e Único, que, atendendo à genti-

leza nunca negada daqueles foliões, para ali rumará hoje, a noite, em charola, acompanhado de numerosa caravana.

— Aí o Monarca da Folia será recebido festivamente por toda a população local, tendo à frente a comissão promotora dos festejos.

E entre o estruír de rojões e aclamações entusiásticas, o trefego folião e sua corte seguirão para o local em que se acha erigido o majestoso coreto de Rocha Miranda, artistas alegria, a fim de inaugurar. Isso será o serão realizadas na estação

«Princesa da Linha Auxiliar». Depois do ato Inauguratório, Momo I e Único conceitará os seus súditos de Rocha Miranda a cair em na folia.

Cinema? Leia CARIOCA



UMA RAINHA NOS VISITA — O Carnaval Carioca terá esse ano mais uma linda Rainha a abrihntar os seus festejos. É ela Maria Figueiró, Rainha do Carnaval Chileno, que veio assistir ao maior carnaval do mundo, a convite da Prefeitura do Distrito Federal. Sua Majestade Maria Figueiró poderá dizer sinceramente aos seus compatriotas, quando voltar às praias do Pacífico, a beleza, a animação e a loucura que imperam durante quatro dias no Carnaval Carioca. Na foto, a Rainha do Carnaval Chileno pinta graciosamente Sua Majestade Rei Momo I e Único, Rei do Carnaval Carioca, que a foi receber no aeroporto e pôs imediatamente toda a sua grande Corte à disposição da linda Rainha.

Em Niterói

Também em plena folia — Muita animação na terra de Ararigboia —

O Carnaval em Niterói promete, melhor, já está demonstrando que vai ser dos melhores desses últimos tempos. Na manhã de hoje a terra de Araribóia perde a sua calma habitual, para dar lugar a uma ruidosa alegria. A capital fluminense apresentará aspecto deslumbrante.

Dentro de poucas horas desfilará na cidade, trazendo seus motivos próprios, buscando as simpatias populares. «Turmas do Lóides», «Boêmios do Diário Oficial», «Enverga mais não quer», «União da Wilton», «Brotinhos de Oliveira», «Boêmios do Himes», são os pioneiros da sabatina carnavalesca niteroiense.

No domingo gordo terá lugar o desfile oficial, sob o patrocínio da Prefeitura de Niterói, na avenida da Amaral Peixoto, os desfiles das escolas de samba e dos blocos.

O Carnaval interno, ao que se acredita, em face dos preparativos, também prometia agradar.

Todos os clubes realizarão matineas e bailes. Portanto, o Carnaval em Niterói, promete ultrapassar as expectativas do mais exigente folião.

Também a direção do Club Central oferecerá aos seus associados quatro inesquecíveis bailes. Os bailes entregues ao pincel do Carramanchos transformam-se em autêntico reino de Momo. Sob o tema «A Bahia de Rui», o Club de Regatas Icarai emoldurou o seu salão. Sabendo-se como são celebradas as festas carnavalescas ali, é de se esperar que este ano o club de Emanuel Fernandes tenha uma «enchente».

O Fluminense de Nalagê e Regatas, o tradicional club náutico, transformou a sua sede num autêntico Carnaval de Neptuno. Tudo ali está nua. Há mesmo de tudo. Serenidade e que serenidade? Nada foi esquecido. Até mesmo o «baile» está pincelado em cores vivas e brilhantes.

Na zona norte o Carnaval vai pegar... fogo

O pessoal da zona norte da cidade vai pra encabeçar. O Bandeirantes escolheu Carramanchos para cenógrafo. O motivo, «Revelação dos Brotinhos», foi bastante apreciado pelo pincelador, que fez maravilhas. Quatro alucinantes bailes, ali serão realizados, que deixarão muita gente da «cidade laia» a ver navios...

CASA CASTIÇO MOVEIS

AGORA MUITO MAIS BARATOS — PREÇOS A DINHEIRO

Sala de jantar Mexicana	Cr\$ 3.900,00
Dormitório Mexicano	Cr\$ 3.900,00
Sala de jantar Chilendale	Cr\$ 3.900,00
Dormitório Chilendale	Cr\$ 3.900,00

MOVEIS FABRICADOS COM MADEIRAS DE LEI, ABSOLUTAMENTE GARANTIDOS

RUA DO CATETE, 164 — Em frente ao Palácio

O CLUB LENHADORES NO DESFILE DO FREVO

Concorrendo ao título de campeão do frevo, apresenta-se hoje, mais uma vez, o Club Lenhadores, o Club Carnavalesco Lenhadores.

RUMBA — Será o seu conjunto conjunto assai constituído:

Comissão de frente — 10 moças trajando ricas fantasias alvibras.

Guarda de honra — 3 requintadas rumbas verde-rubras e 1 rumbado de para beleza, com calças de veludo verde bordado a ouro e camisa de organza branca.

Porta-estandarte — de acordo com a tradição pernambucana ostentará deslumbrante fantasia

Café CRUZEIRO (Extra)

GOSTOSO ATÉ SEM AÇÚCAR

SABADO

MONTARIAS PROVAVEIS

1º páreo — 1.500 metros — Cr\$ 22.000,00	2º páreo — 1.500 metros — Cr\$ 22.000,00
1-1 Elvira, B. Ribeiro	2-2 Jaz, E. Castilho
3-3 Guarapari, O. Ullao	4-4 Araba, P. Timoco
5-5 Explendor, P. Coelho	6-6 Jaz, E. Castilho
7-7 Jaz, E. Castilho	8-8 Jaz, E. Castilho
9-9 Jaz, E. Castilho	10-10 Jaz, E. Castilho
11-11 Jaz, E. Castilho	12-12 Jaz, E. Castilho
13-13 Jaz, E. Castilho	14-14 Jaz, E. Castilho
15-15 Jaz, E. Castilho	16-16 Jaz, E. Castilho
17-17 Jaz, E. Castilho	18-18 Jaz, E. Castilho
19-19 Jaz, E. Castilho	20-20 Jaz, E. Castilho

Estados Nervosos

Manias — Deficiências Neurológicas — Depressão — Excitações

Dr. Edmundo Haas

AV. RIO BRANCO, 116-140

Sala 1.408 — Tel. 23-0563

PALPITES PARA HOJE

Falaoz — Elvira — Jaz.	52
Fra Diavolo — Cal — Muxoxo.	53
Anacron — Jaz. Assu — Pianta.	54
Javanis — Cumberland Jurubá.	55
Maravé — Souverain — Retang.	56
Itarun — Argonauta — Califa.	57
My Loré — Impacto — Livramento.	58
Imprangia — Pollicara — Lipe.	59
Arabiana — Helenico — Oleg.	60

TELEPHONE

BRANCO, BARBERA, CLARETE e MOSCATEL

OS VINHOS PREFERIDOS PELA SUA PUREZA E ÓTIMA QUALIDADE.

A VENDA EM TODA A PARTE, EM GARRAFAS, MEIAS E GARRAFOS DE 5 LITROS

TIQUES NERVOSOS

«CACOETES»

Depressão e são complexos de inferioridade. Fez de propósito este sintoma do nervosismo em os

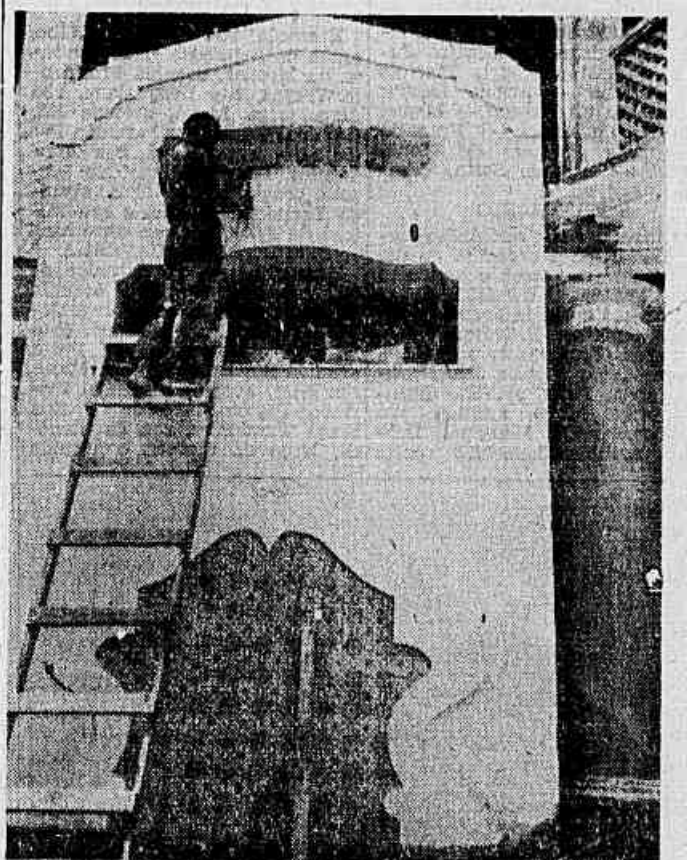
GOTAS MENDELINAS

«A FONTE DA JUVENTUDE»

Restauram os nervos combatidos e reatam as energias perdidas no homem ou na mulher cada envelhecidos. Não têm contraindicação. Em todo o Brasil. Dist. Araujo Freitas & Cia. Não encontrando no local enviar Cr\$ 25,00 para o End. Telegráfico Mendelinas, Rio, que remeteremos.

FIGURINO — O mensário da elegância feminina

AS MAGNÍFICAS E BIZARRAS SUGESTÕES DE ARTE DE «EL PATIO» NO HIGH LIFE



Realmente uma das notas mais sugestivas do carnaval carioca deste ano será a inauguração hoje de «El Patio», o novo e bizarramente realista do High Life, reconstituindo com todo o pitoresco e ineditismo famoso «night-club» da capital mexicana. Cereado de varandas de madeira e ornamentado de painéis, tapetes, cerâmica e flores exóticas, além de belos azulejos, «El Patio» trata-se na realidade de amplíssimo salão coberto, construído no local da antiga pista de dança ao ar livre e de cujo teto pendem lanternas e lâmpadas mexicanas, caprichosamente distribuídas.

Tudo na arquitetura e na ornamentação, como estamos vendo, obedecerá aos melhores cuidados inclusive a comodidade dos frequentadores, mil e quinhentos dos quais poderão dançar confortavelmente na magnífica pista interna, num ambiente de incomparáveis sugestões de arte e de romance. «El Patio» será assim uma das notas de beleza e de elegância do carnaval carioca e constituirá um dos motivos para o brilho das quatro noites no High Life que se preparam de tão esplendor e concorrência que o prestígio e preferência que sempre mantiveram em nossos círculos sociais.

BOM BARATO

GÊNEROS ALIMENTÍCIOS
VINHOS GENUINOS
WHISKIES COGNACS
AGUAS MINERAIS
BEBIDAS FINAS-CONSERVAS
ARMAZEM BISCOITOS
COLOMBO

PRACA J. DE ALENCAR FONE 25-7575

PIADAS DE MUTT E JEFF

1-1 Souverain, B. Ribeiro

2-2 Jaz, E. Castilho

3-3 Liberrino, A. Araújo

4-4 Muxoxo, P. M.

5-5 Montecristo, E. Castilho

6-6 Maravé, I. Pinheiro

7-7 Jaz, E. Castilho

8-8 Jaz, E. Castilho

9-9 Jaz, E. Castilho

10-10 Jaz, E. Castilho

11-11 Jaz, E. Castilho

12-12 Jaz, E. Castilho

13-13 Jaz, E. Castilho

14-14 Jaz, E. Castilho

15-15 Jaz, E. Castilho

16-16 Jaz, E. Castilho

17-17 Jaz, E. Castilho

18-18 Jaz, E. Castilho

19-19 Jaz, E. Castilho

20-20 Jaz, E. Castilho

